

CATALOGO 2024/2025

LAST UPDATE 18/04/24



FAB GLASS s.r.l.s.
sp Pulsano San Giorgio j. 196
74122 Taranto tel.0994002720
fabglass@pec.it p.iva 0322344730
info@fabglass.it fabglass.it

fabglass.it



FABGLASS
SOFFIERIA ARTIGIANALE



**Made in Italy,
made in Puglia.**

Fabglass è un'autentica azienda artigianale specializzata nella realizzazione di lampade, sospensioni ed accessori in vetro soffiato.

L'intero ciclo di produzione si svolge all'interno dei laboratori pugliesi, dalla soffiatura del vetro, alla colorazione, per creare vere e proprie opere dal design esclusivo e totalmente made in Italy.

fabglass.it



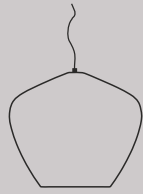
FONDAMENTI PROGETTUALI,
FORME DI BASE ED ACCESSORI
8-13

5



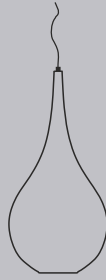
KURA
16-27

3



COPPA
28-37

4



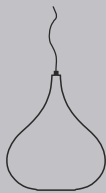
PANDORA
38-47

5



ELLIPSE
48-59

4



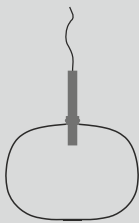
SPICE
60-69

5



MÈTÈORE
70-77

2



COLLINS
78-85

4



FLUTE
86-93

4



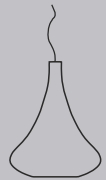
MAYA
94-99

2



CLAIM
100-105

4



MAJESTY
106-111

2



INDIA
112-117

4



SAILOR
118-123

3



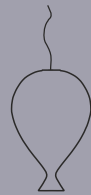
CUORE
124-129

3



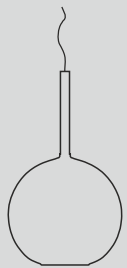
LUMINA
130-137

5



BALLON
138-143

2



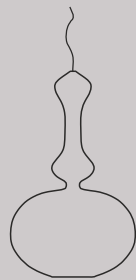
CIRCUS
144-149

3



SLING
150-157

3



ARABIC
158-165

3



ISIDE
166-173

2



TAPER
174-179

2



TUMBLER
180-185



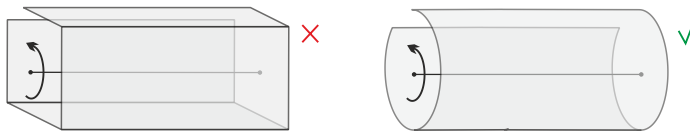
FONDAMENTI PROGETTUALI

Disegnare un profilo.

Il principio fondamentale per produrre forme in vetro borosilicato è il moto rotativo. Partendo da cilindri di vetro di vari calibri, pesi e tramature, il maestro soffiatore inizia a far ruotare e scaldare le parti da modellare sfruttando un tornio e un bruciatore. Quando la zona interessata raggiunge la temperatura ideale, l'operatore soffia aria all'interno del cilindro tramite una speciale cannula, in modo che l'aumento di pressione crei una deformazione, poi grazie a utensili, calibri e dime raggiunge la forma desiderata.



La dimensione massima dell'oggetto che si vuole ottenere è determinata dalla lunghezza utile del tornio, anche detta luce, e dal raggio massimo di rotazione. In fase di progettazione è bene inoltre considerare l'impossibilità di mantenere calda una superficie molto estesa, poiché il vetro borosilicato tende a raffreddarsi rapidamente. Inoltre il movimento rotativo non consente la creazione di spigoli e angoli paralleli all'asse di rotazione. Anche se l'impiego di particolari tipologie di vetro (come il vetro rigato) può creare effetti visivi simili a poliedri, non è possibile ottenere solidi diversi da quelli di rotazione.



Chiariti questi parametri tecnici, le forme ottenibili sono molte, partendo dalle basi con profili regolari e semplici, sino ad arrivare a curve complesse o ad oggetti ottenuti assemblando varie forme. Dall'asse di rivoluzione del tornio è possibile ottenere sfere, ellissoidi, gocce, romboidi, cilindri e ogive come forme base o per ottenere oggetti assemblati o ricavati da un unico processo di lavorazione.



MATERIALI E FINITURE

Vetro liscio e rigato.

Il vetro borosilicato viene fornito in tubi di vari diametri, spessori, lunghezze e trame. Oltre al vetro liscio, largamente adoperato, i soffiatori Fabglass adoperano anche una particolare estrusione rigata. Questa tipologia di vetro, più complessa da lavorare proprio a causa della maggior quantità di materiale sulle rigature, conferisce ai manufatti una importante qualità estetica ed è sinonimo di vero artigianato. Il vetro rigato, inoltre, può essere anche "girato". Il soffiatore mediante una particolare tecnica di torsione può creare degli effetti a spirale che conferiscono all'elemento maggiore presenza estetica, esaltandone il design. La scelta della tipologia di vetro dev'essere sempre ponderata in virtù di molteplici fattori come, ad esempio, le finiture. Una finitura molto coprente sarà valorizzata da un vetro liscio, mentre un rigato si sposa meglio con le trasparenze.



Colori e finiture.

Tra i più importanti punti di forza di Fabglass ci sono le finiture che consentono di raggiungere un elevato livello di personalizzazione anche per un solo elemento. Sono ben sette le differenti finiture tra cui scegliere, partendo dai **lustri** che conferiscono colore e lucentezza rispettando la trasparenza, gli **smalti** lucidi e opachi per donare un aspetto ceramico e direzionare la luce grazie al loro effetto coprente, i **metallizzati** sfumati o coprenti per donare effetti brillanti e riflettenti, i **traslucidi** simili ai lustri ma più accesi e vividi per effetti pop/vintage, gli **opalini** semitrasparenti satinati ed infine il *sempre in voga* **trasparente**. Tutte le finiture, dispongono di diverse colorazioni già campionate ed ottimizzate, oppure da creare ad hoc su base Pantone® o RAL.

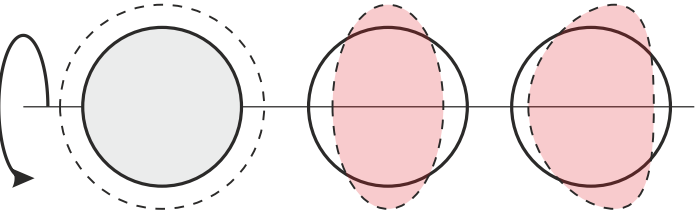
Imperfezioni

Ogni fase del processo produttivo in Fabglass, dalla soffiatura del vetro al confezionamento, è eseguita manualmente e con tecniche artigianali. Per questo motivo alcune anomalie rispetto al prodotto industriale vanno considerate come sinonimo di autenticità del prodotto stesso. Ad esempio piccoli puntini presenti sul vetro, nonostante i controlli, possono emergere durante la soffiatura. Così come alcune lievi differenze cromatiche, in particolare sulle finiture metallizzate, puntini o aberrazioni nei riflessi, possono emergere a causa proprio della fase artigianale di produzione e di applicazione del colore e delle basi ed evidenziarsi soprattutto quando la luce accesa. Inoltre, è possibile che i punti di saldatura tra gli elementi o il processo di soffiatura creino bolle o leggere irregolarità, come lievi cicatrici, soprattutto nelle zone di giunzione, di tiraggio o nei bordi arrotondati. Tali imperfezioni non devono essere considerate difetti, ma piuttosto come segni distintivi dell'autenticità e dell'artigianalità del prodotto.

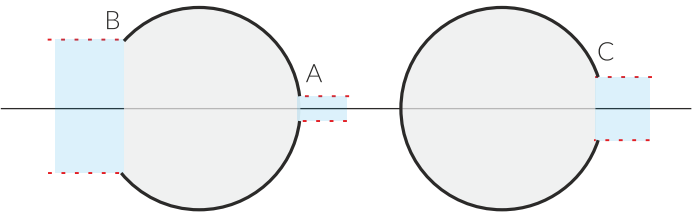
PRINCIPI DI BASE

Le forme sferiche.

Sfere ed ellissoidi sono molto diffusi nel settore dell'illuminazione e dell'oggettistica. Apparentemente sembrano oggetti semplici da ottenere, ma non bisogna lasciarsi ingannare. Per ottenere una sfera è necessario distribuire uniformemente calore e pressione su tutta la superficie. Negli ellissoidi invece, così come in altre tipologie di solidi asimmetrici, pressione dell'aria e calore sono distribuiti in maniera disomogenea, ovvero più concentrata nelle zone da espandere. Basta un minimo errore da parte del soffiatore per ritrovarsi in mano un oggetto del tutto inutilizzabile.



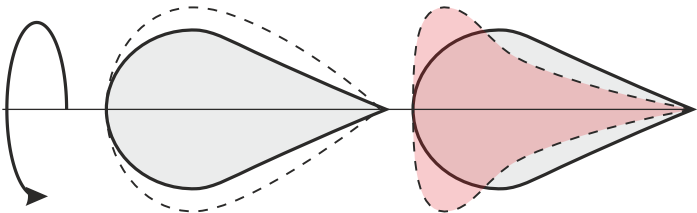
La speciale cannula di cui il soffiatore si serve per iniettare aria all'interno del vetro, è inserita mediante un foro di entrata in corrispondenza dell'aggancio del vetro al tornio. Normalmente questi fori vengono lasciati aperti e rifiniti a seconda dell'utilizzo.



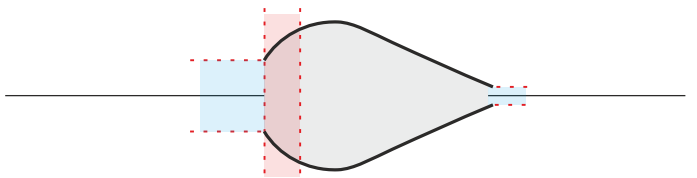
Il foro più piccolo (A) è necessario al passaggio dei cavi, mentre il più grande (B) ha spesso ragioni estetiche o pratiche come il cambio della lampadina. In alcuni casi, come per sfere ed ellissoidi, il foro B può scomparire ed essere sostituito da un unico foro (C) più grande, utile per essere agganciato, per esempio, ad una base o ad una struttura.

Le forme a goccia.

Molto apprezzate nel design classico e moderno grazie alla loro particolare forma sferica alla base con una rastrematura al vertice. Per ottenere questa particolare forma il soffiatore ottiene la parte sferica per soffiatura ed il collo per allungamento.



Spostando il diametro maggiore verso la base o verso il vertice, si possono ottenere varianti con basi più schiacciate e colli più lunghi, oppure più tondeggianti ed omogenee tipo "a fiaschetta". Inoltre il soffiatore può scegliere se conferire una curvatura più o meno accentuata, verso l'esterno o verso l'interno.

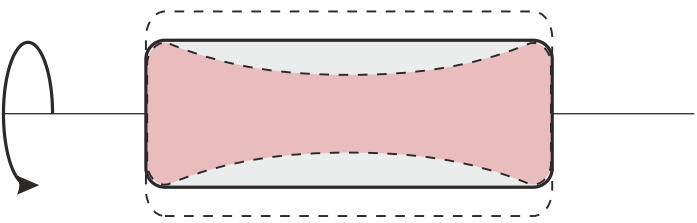


Aperture più larghe alla base possono consentire un maggiore passaggio di luce con finiture coprenti metallizzate o smaltate. Fori più piccoli possono essere più gradevoli esteticamente per corpi illuminanti trasparenti. Ad ogni modo è necessario applicare un foro per il passaggio dei cavi nella parte superiore, alla fine della rastrematura, ed uno di dimensioni variabili nella parte inferiore.

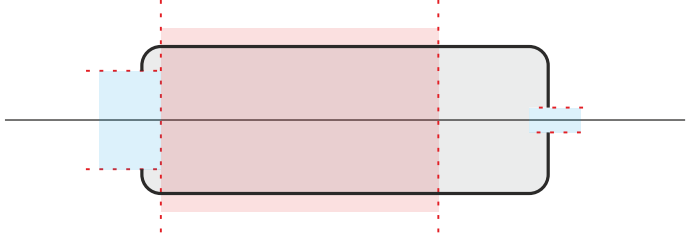


Le forme cilindriche.

Le forme cilindriche in vetro sono molto apprezzate nel lighting design soprattutto per la possibilità di raggiungere altezze più elevate quando non vanno lavorati al tornio, quindi senza dover modellare con calore e pressione il tubo di vetro di partenza.



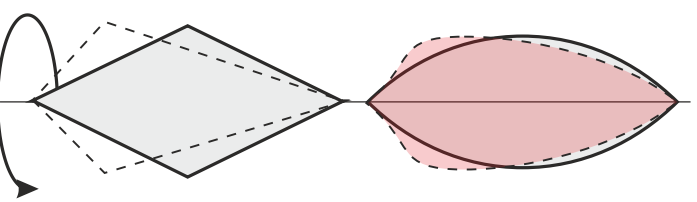
Al tornio, rispettandone i parametri tecnici, è possibile modificare questa forma di base applicando strozzature o espansioni ed alterandone il diametro anche in modo asimmetrico per ottenere forme classiche o moderne, ma anche per ottenere intermezzi e componenti per oggetti assemblati. I cilindri, ad esempio, sono l'ideale da alternare con ellissoidi e sfere per creare lampade o piantane, ma anche particolari sospensioni. Inoltre, anche tagli e fori possono radicalmente modificare il significato estetico dell'elemento.



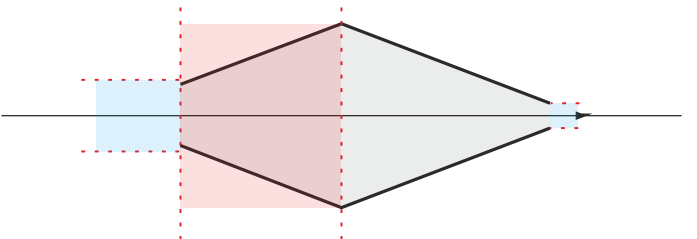
Si può optare per tagli netti per ottenere forme cilindriche aperte, le classiche a bicchiere, oppure applicare fori tecnici nascosti da curvature e rientri, per far passare lampadine e cablaggi. Le forme cilindriche, inoltre, consentono saldature tra vetro liscio e rigato, dando vita ad elementi estremamente originali e versatili.

Romboidi e ogive.

Molti degli elementi più richiesti del catalogo Fabglass, rientrano in questa categoria di forme. Le forme romboidali, ovvero quelle con angoli più netti in corrispondenza del diametro massimo, sono perfette in vetro rigato e finiture trasparenti, come i lustrini ad esempio. Le forme ogivali, simili ai romboidi ma più morbide e senza spigoli netti, sono molto apprezzate con finiture coprenti come gli smalti e i metallizzati.



Spostando il diametro più grande verso le basi o i vertici, si possono ottenere forme davvero originali dalle misure importanti o più minute e discrete, spaziando dal classico al moderno, dalle lampade da tavolo alle sospensioni più originali. Questo è il design più versatile a cui ci si possa ispirare per arredare spazi e creare oggetti di alto valore ed attrattività.



Altra caratteristica da non sottovalutare è la capacità di variare il design optando per tagli netti e ampi, ideali per direzionare la luce con finiture coprenti, oppure ridurre tutto a fori tecnici per mantenere la purezza essenziale delle due forme di base.

ACCESSORI PER IL MONTAGGIO

Cavi personalizzati.

Dalle tonalità classiche alle nuance audaci e vivaci, in plastica o in tessuto, per ogni elemento in vetro è sempre disponibile un'ampia varietà di cablaggi selezionati per adattarsi perfettamente ad ogni esigenza stilistica e progettuale. Come tutta la componentistica elettrica e gli accessori di montaggio descritti di seguito, anche la linea dei cablaggi è stata rigorosamente selezionata tra i fornitori più preparati e qualificati, in grado di aiutarci a garantire a tutti i nostri clienti, elevati risultati estetici senza trascurare la sicurezza.

Rosoni a foro singolo o multiplo

La nostra collezione di rosoni è studiata sia per applicazioni singole che per applicazioni multiple, garantendo l'opportunità di creare composizioni luminose uniche ed adattarsi ad ogni visione creativa. Inoltre una vasta gamma di finiture, dal metallo spazzolato o lucido, oro o cromo, o se si preferisce aggiungere un tocco di colore e vivacità con le finiture laccate, completa il processo di personalizzazione del progetto.



esempio di rosoni a foro singolo o multiplo in varie finiture

Piastre e Binari

Fabglass dispone di piastre scatolari in metallo appositamente progettate per venire incontro alle esigenze più complesse. Grazie all'implementazione di un sistema di montaggio/smontaggio facilitato e rapido, anch'esso integralmente sviluppato in azienda, è possibile gestire composizioni da pochi elementi sospesi sino a diverse decine senza troppi sforzi ne rischi. Disponibili in formato circolare, ovale, quadrato o rettangolare, con dimensioni standard o personalizzabili che possono variare in funzione del numero e del diametro degli elementi che si intende appendere, considerando che normalmente si spazia da dimensioni più compatte di 30/40cm di diametro, fino a piastre che possono raggiungere i 120cm e oltre, in una serie di finiture pensate per soddisfare ogni esigenza di stile dal metallo spazzolato o lucido alle varie finiture laccate. Per composizioni più lineari e per distribuire uniformemente i punti luce sospesi, offriamo anche soluzioni a binario con diverse forme e lunghezze, cercando di soddisfare a pieno ogni esigenza progettuale. La nostra attenzione ai dettagli e l'utilizzo di materiali di alta qualità garantiscono la massima stabilità e durata delle nostre piastre scatolari, rendendole perfette per garantire sicurezza ma senza rinunciare allo stile.



esempio di piastre scatolari circolari in varie finiture

Bicchieri porta lampada

Per completare con perfezione e coerenza estetica, i nostri bicchieri porta lampada sono progettati per integrarsi armoniosamente con il resto degli accessori ed aggiungere un tocco finale di eleganza e raffinatezza agli elementi in vetro soffiato. Sono disponibili in una vasta gamma di finiture e forme coordinate con i rosoni e piastre, in metallo lucido, spazzolato o laccato. Oltre alla coerenza estetica, i nostri bicchieri porta lampada sono progettati con la massima attenzione ai dettagli, garantendo una lunga protezione da agenti atmosferici e impurità in grado di far deteriorare le parti interne.



esempio di bicchieri porta lampada in varie forme e finiture

Ogni dettaglio in Fabglass conta e tutto è stato curato per garantire non solo uno stile unico e massima versatilità progettuale, ma anche sicurezza e funzionalità, così come i nostri migliori designer, partner e clienti richiedono. Illuminare vuol dire anche esprimere la propria visione creativa attraverso la luce, con coerenza ed unicità, facendo attenzione ai dettagli, mettendo in risalto forme, colori e caratteristiche uniche, proprio attraverso gli accessori. E' così che un semplice vetro diventa un'opera d'arte luminosa, in grado di catturare lo sguardo e riempire gli spazi con una bellezza ed un valore senza tempo.



Kura

dal giapponese immagazzinare,
depositare; ritrovare un tesoro

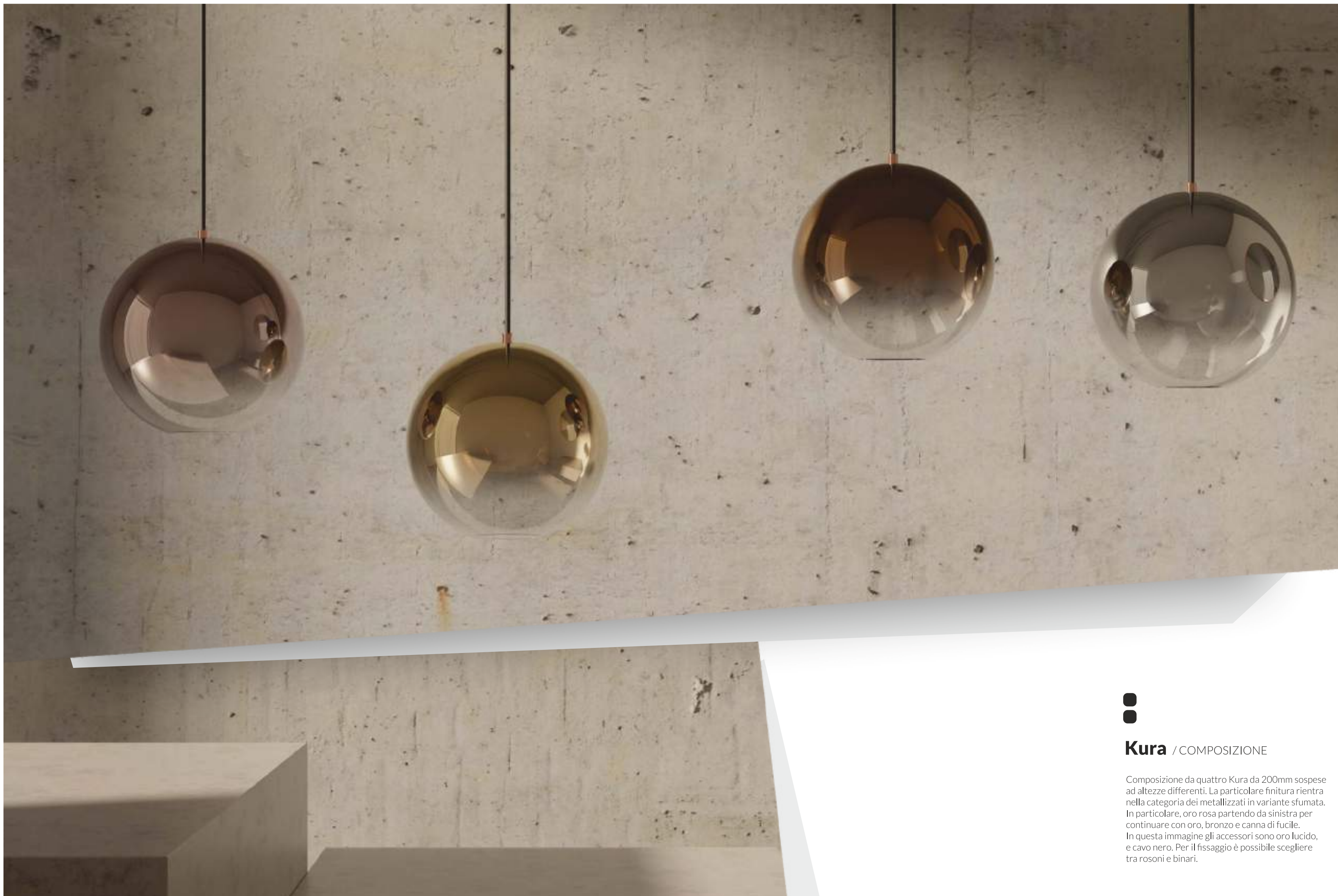


*... al giorno d'oggi, la parola Kura è comunemente usata per definire affari,
marchi e idiomi come Kura-Dashi che significa "scoperta di qualcosa di
prezioso che era stato immagazzinato per molto tempo"...*

Kura / SOSPENSIONE

In questa immagine è rappresentata Kura da 300mm, montata come sospensione singola. La particolare lavorazione è ottenuta grazie all'impiego del vetro rigato, girato durante la fase di soffiatura. La finitura rientra nella categoria dei lustri, in tonalità Tabacco. Accessori in finitura oro satinato con attacco E27. Cavo trasparente.





Kura / COMPOSIZIONE

Composizione da quattro Kura da 200mm sospese ad altezze differenti. La particolare finitura rientra nella categoria dei metallizzati in variante sfumata. In particolare, oro rosa partendo da sinistra per continuare con oro, bronzo e canna di fucile. In questa immagine gli accessori sono oro lucido, e cavo nero. Per il fissaggio è possibile scegliere tra rosoni e binari.

Kura / APPLIQUE / LAMPADA SENZA PARALUME

Kura può anche essere montata in versione lampada senza paralume e applique da parete. In questa immagine il vetro è da 160mm in variante senza foro superiore. In entrambe le varianti Kura è montata su una base da diametro 120mm in finitura titanio. La finitura dei due vetri di sinistra è metallizzato sfumato in tonalità canna di fucile. La finitura dei due vetri rigati girati, invece, rientra nella categoria dei lustrini in tonalità fumè.



Kura / PIANTANA / LAMPADA CON PARALUME.

In questa versione, Kura è montata come lampada con paralume con vetro diametro 300mm. La finitura è metallizzato uniforme colore canna di fucile mentre gli accessori scelti sono in cromo satinato. A destra, invece, un esempio di come si possa sfruttare la forma base sferica per ottenere altre forme come questa bellissima piantana da 1600mm con finitura metallizzata, colore canna di fucile ed accessori sempre cromo satinato. Per entrambe, i paralumi sono cilindrici in velluto verde.



Kura / SPECIFICHE TECNICHE

KURA può essere adoperata anche per creare composizioni multiple montate su piastre, su binari o su strutture metalliche, oltre che per realizzare forme composite appositamente disegnate. Per il montaggio a soffitto è possibile scegliere tra rosoni scatolari e ogivali a foro singolo o multiplo. Per maggiori informazioni su piastre e rosoni disponibili consultare il listino

Di seguito sono indicate misure, varianti e finiture disponibili. Nella pagina accanto, un riepilogo delle forme viste in foto.

VARIANTI DISPONIBILI						
Misure solo vetro (diametro)	120mm	160mm	200mm	250mm	300mm	350mm
Solo vetro	●	●	●	●	●	●
Vetro senza doppio foro	●	●	●	●	●	●
Sospensione Singola	●	●	●	●	●	●
Composizione su piastra	●	●	●	●	●	●
Lampada senza paralume		●	●	●	●	●
Lampada con Paralume		●	●	●	●	●
Applique con/senza foro	●	●				
Plafoniera	●	●	●	●	●	●

Attacco E27			●	●	●	●
Attacco E14		●	●			
Attacco G9	●	●				

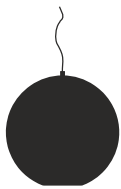
Vetro Liscio	●	●	●	●	●	●
Vetro Rigato	●	●	●	●	●	
Vetro Rigato Girato	●	●	●	●	●	

FINITURE DISPONIBILI			
Tipologia di Vetro	Liscio	Rigato	Rigato Girato
Trasparente	●	●	●
Lustro	●	●	●
Smalto Lucido	●		
Smalto Opaco	●		
Metallizzato	●		
Metallizzato sfumato	●		
Opalino	●	●	●
Traslucido	●	●	●

COLORI DISPONIBILI ALL'INDIRIZZO [FABGLASS.IT/FINITURE](#)



SCOPRI TUTTE LE VARIANTI
[fabglass.it/kura](#)



Pagina 19
SOSPENSIONE IN
VETRO RIGATO GIRATO
Codice SFE01685
Diametro: 300mm
Finitura: lustro
Colore: tabacco
Accessori: oro satinato
Cavo: trasparente
Attacco: E27



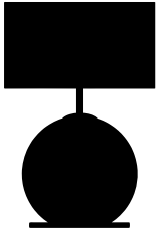
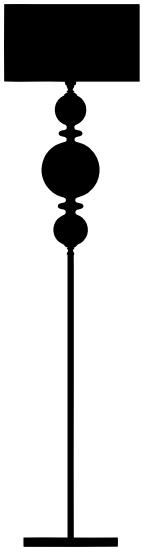
Pagina 20-21
COMPOSIZIONE IN
VETRO LISCIO
Codice SFE4611
Diametro: 200mm
Finitura: metallizzato sfumato
Colore da sx:
oro rosa, oro, bronzo, cromo
Accessori: oro
Cavo: nero
Attacco: E27



Pagina 22
LAMPADA SENZA PARALUME
IN VETRO LISCIO
Codice LT/KURL16SP
Diametro: 160mm
Altezza totale: 190mm
Finitura: metallizzato sfumato
Colore: canna di fucile
Accessori: titanio
Attacco: G9



Pagina 23
LAMPADA SENZA PARALUME
IN VETRO RIGATO GIRATO
Codice LT/KURG16SP
Diametro: 160mm
Finitura: lustro
Colore: fumé
Accessori: titanio
Attacco: G9



Pagina 23
APPLIQUE IN
VETRO RIGATO GIRATO
Codice AP/KURG16S
Diametro: 160mm
Finitura: lustro
Colore: fumé
Accessori: titanio
Attacco: G9

Pagina 25
PIANTANA IN
VETRO LISCIO
Codice PT/CLONEW
Finitura: metallizzato
Colore: canna di fucile
Accessori: cromo satinato
Diametro totale: 500mm
Altezza totale: 1600mm

Pagina 24
LAMPADA CON PARALUME
IN VETRO LISCIO
Codice LT/KURL30P
Diametro totale: 400mm
Altezza totale: 500mm
Finitura: metallizzato
Colore: canna di fucile
Accessori: cromo satinato

Coppa

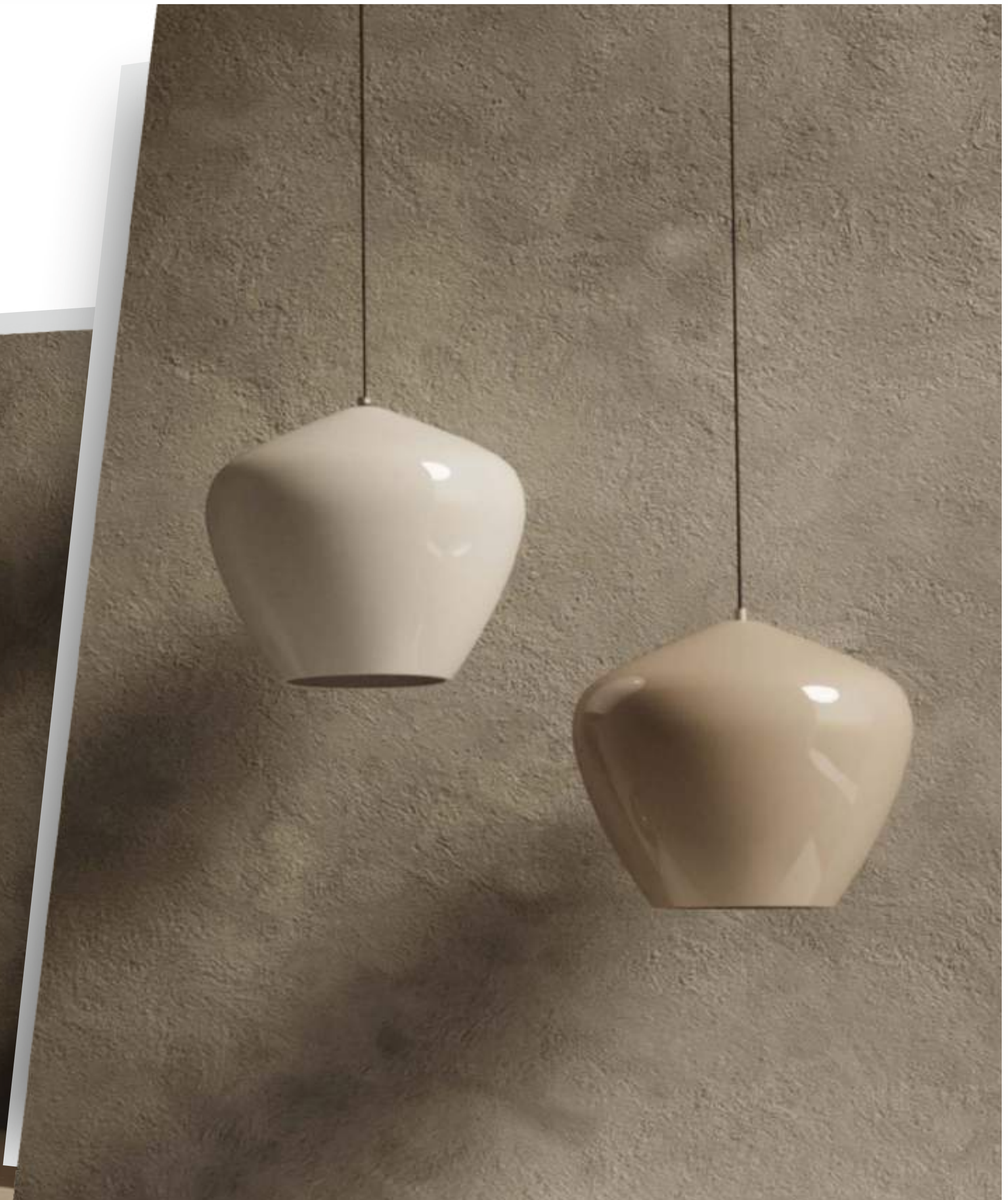
dal gergo tecnico dei sommelier,
la parte del calice sopra lo stelo
in cui viene versato il vino



*...elegante come un calice di vino, indifferente alle mode,
può diventare classica o moderna, adattarsi ad ogni contesto.
Come bere il vino giusto, ogni volta che la guardi...*

Coppa / SOSPENSIONE

In questa immagine sono rappresentate due Coppa con lo stesso diametro da 350mm, entrambe montate come sospensioni singole ma posizionate ad altezze diverse. La particolare finitura a smalto lucido viene proposta col bianco e col nocciola sui vetri montati, mentre il vetro a sinistra poggiato sul pavimento, è in variante tortora. Accessori in finitura cromo satinato, attacco E27. Cavo nero.





Coppa / SOSPENSIONE

In queste varianti, Coppa viene presentata in versione oro rosa metallizzato diametro 350mm nella coppia di sospensioni a destra, mentre in versione lustro verde e ambra nelle sospensioni sinistra. Queste ultime, a dimostrazione della versatilità di questa forma, sono realizzate in vetro rigato diametro 250mm. Accessori in finitura oro satinato, attacco E27. Cavo nero sul metallizzato, trasparente sul lustro.

Coppa / LAMPADA CON PARALUME

Coppa in versione lampada con paralume cilindrico in tessuto tortora, con vetro diametro 250mm finitura smalto lucido, color nocciola. Gli accessori sono in cromo lucido.



Coppa / SPECIFICHE TECNICHE

Coppa può essere adoperata anche per creare composizioni multiple montate su piastre, su binari o su strutture metalliche, oltre che per realizzare forme composite appositamente disegnate. Per il montaggio a soffitto è possibile scegliere tra rosoni scatolari e ogivali a foro singolo o multiplo. Per maggiori informazioni su piastre e rosoni disponibili consultare il listino

Di seguito sono indicate misure, varianti e finiture disponibili. Nella pagina accanto, un riepilogo delle forme viste in foto.

VARIANTI DISPONIBILI

Dimensioni (diam. x altezza) mm	200x200	250x250	350x350
Solo Vetro			
Vetro senza doppio foro			
Sospensione Singola			
Composizione su piastra			
Lampada senza paralume			
Lampada con Paralume			
Applique			
Plafoniera			

Attacco E27			
Attacco E14			
Attacco G9			

Vetro Liscio			
Vetro Rigato			
Vetro Rigato Girato			

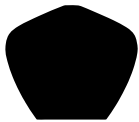
FINITURE DISPONIBILI

Tipologia di Vetro	Liscio	Rigato	Rigato Girato
Trasparente			
Lustro			
Smalto Lucido			
Smalto Opaco			
Metallizzato			
Metallizzato sfumato			
Opalino			
Traslucido			

COLORI DISPONIBILI ALL'INDIRIZZO [FABGLASS.IT/FINITURE](#)



SCOPRI TUTTE LE VARIANTI
[fabglass.it/coppa](#)



PAGINA 30
ELEMENTO IN
VETRO LISCIO
Codice COP-L35
Finitura: smalto lucido
Colore: tortora
Diametro: 350mm



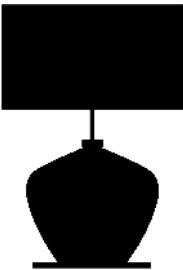
PAGINA 31
SOSPENSIONE IN
VETRO LISCIO
Codice COP01686
Finitura: smalto lucido
Colore: bianco, nocciola
Diametro: 350mm
Accessori: cromo satinato
Cavo: nero
Attacco: E27



PAGINA 32
SOSPENSIONE IN
VETRO RIGATO
Codice COP01688
Finitura: lustro
Colore: verde, ambra
Diametro: 250mm
Accessori: oro satinato
Cavo: trasparente
Attacco: E27



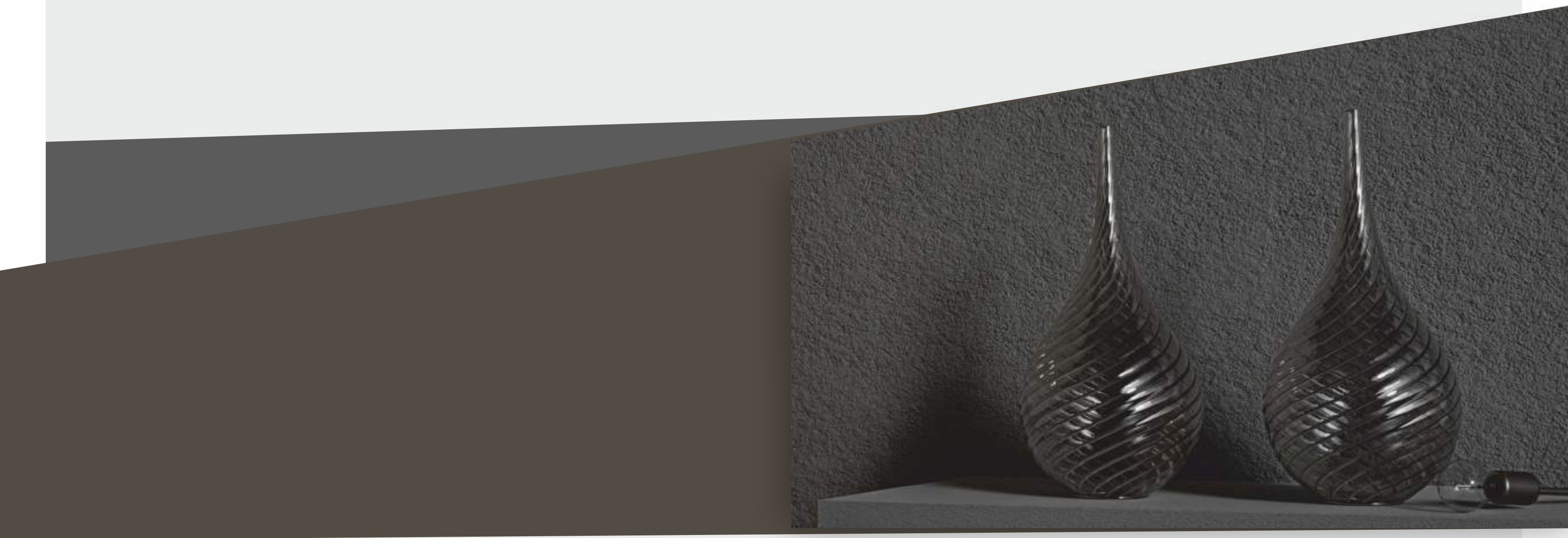
PAGINA 33
SOSPENSIONE IN
VETRO LISCIO
Codice COP01686
Finitura: Metallizzata
Colore: oro rosa
Diametro: 350mm
Accessori: oro satinato
Cavo: nero
Attacco: E27



PAGINA 35
LAMPADA CON PARALUME
IN VETRO LISCIO
Codice LT/COPL25
Finitura: smalto lucido
Colore: nocciola
Accessori: cromo satinato
Diametro totale: 350mm
Altezza totale: 570mm
Attacco: E27

Pandora

l'attenzione è catturata da una semplice
goccia d'acqua, come in una fiaba



*...decise di chiamare la sua creazione "Pandora", poiché era come
se avesse catturato l'anima stessa di quella goccia di pura bellezza nella sua
opera d'arte luminosa, diventando così un simbolo di eleganza e raffinatezza...*

Pandora / SOSPENSIONE

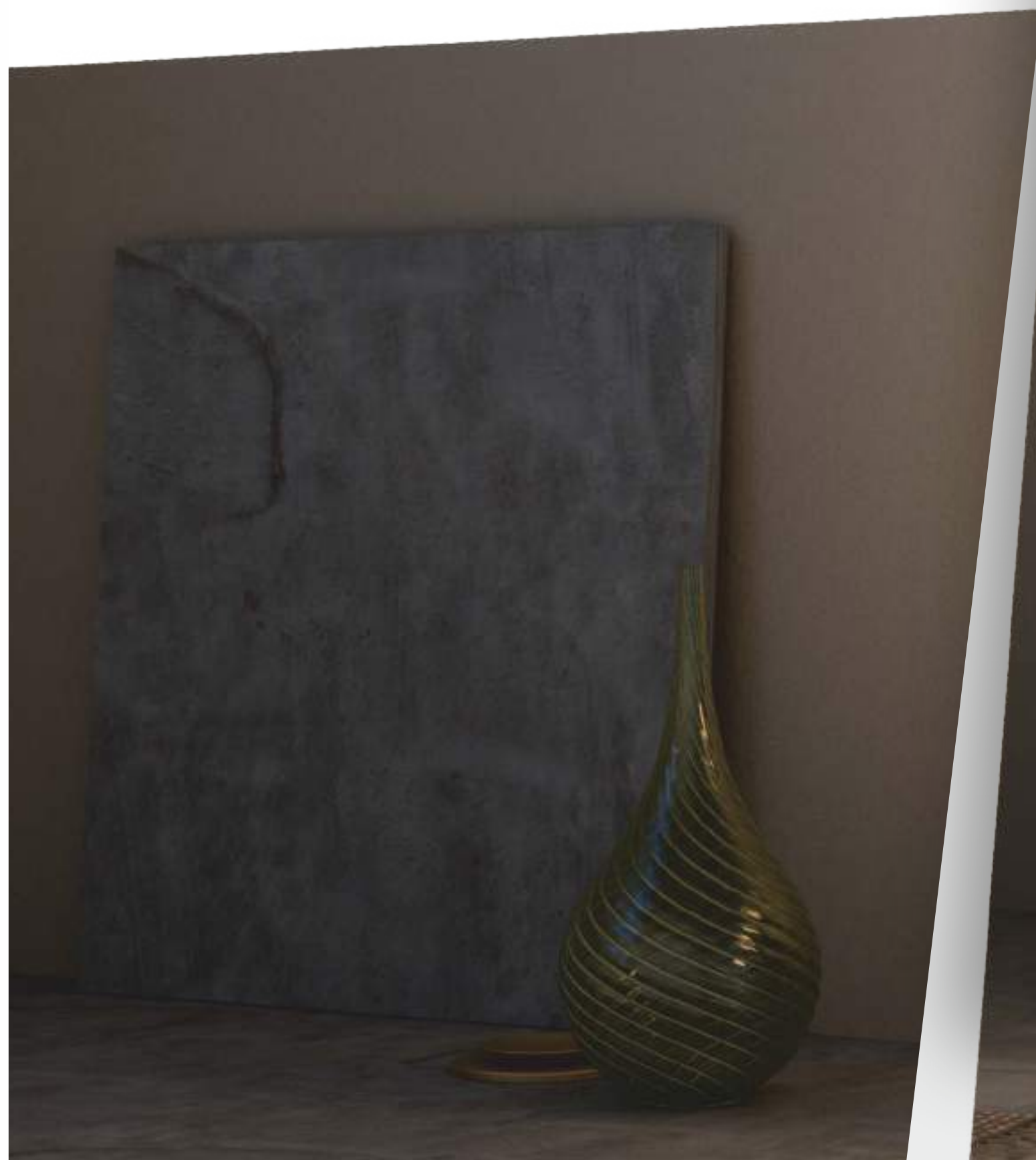
Pandora in versione sospensione da 240mm proposta in una delle più belle applicazioni del vetro rigato girato. La tipologia di finitura, per tutti e tre gli elementi di questa sezione, è lustro. La colorazione dei vetri in basso è ambra, mentre per la sospensione a destra è tabacco. Gli accessori sono in oro satinato. Cavo in tessuto oro.



Pandora / LAMPADA CON E SENZA PARALUME

Una delle forme più versatili a catalogo è proprio Pandora. E' sufficiente passare da rigato a liscio per ottenere un prodotto quasi completamente differente. Nella versione con paralume, possiamo apprezzare un bellissimo lustro verde accompagnato da un vetro rigato girato, mentre la

versione senza paralume ha una finitura metallizzata, color canna di fucile, sfumata dal basso verso l'alto per diffondere morbidamente la luce. Gli elementi hanno diametro 260mm nella variante liscia e diametro 240mm nella variante rigata. L'altezza per entrambe è di 450mm con accessori oro satinato.



Pandora / APPLIQUE MIGNON

In questa immagine, Pandora in versione mignon diametro 140mm per 200mm di altezza finitura lustro, colore fumè, con accessori cromo lucido.



Pandora / SPECIFICHE TECNICHE

PANDORA può essere adoperata per creare composizioni multiple montate su piastre, su binari o su strutture metalliche, oltre che per realizzare forme composite appositamente disegnate. Per il montaggio a soffitto è possibile scegliere tra rosoni scatolari e ogivali a foro singolo o multiplo. Per maggiori informazioni su piastre e rosoni disponibili consultare il listino

Di seguito sono indicate misure, varianti e finiture disponibili. Nella pagina accanto, un riepilogo delle forme viste in foto.

VARIANTI DISPONIBILI

Dimensioni (diam. X altezza) in mm	140X200 MIGNON	160X300	180X300	200X375	220X375	240X450	260X450
Solo vetro	●	●	●	●	●	●	●
Vetro senza doppio foro							
Sospensione Singola	●	●	●	●	●	●	●
Composizione su piastra	●	●	●	●	●	●	●
Lampada senza paralume	●	●	●	●	●	●	●
Lampada con Paralume		●	●	●	●	●	●
Applique	●	●	●				
Plafoniera							

Attacco E27	●	●	●	●	●	●	●
Attacco E14	●	●	●				
Attacco G9							

Vetro Liscio	●		●		●		●
Vetro Rigato	●	●		●		●	
Vetro Rigato Girato	●	●		●		●	

FINITURE DISPONIBILI

Tipologia di Vetro	Liscio	Rigato	Rigato Girato
Trasparente	●	●	●
Lustro	●	●	●
Smalto Lucido	●		
Smalto Opaco	●		
Metallizzato	●	●	●
Metallizzato sfumato	●	●	●
Opalino	●		
Traslucido	●		

COLORI DISPONIBILI ALL'INDIRIZZO [FABGLASS.IT/FINITURE](https://fabglass.it/finiture)



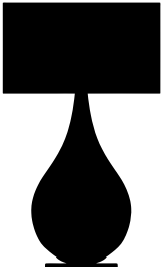
SCOPRI TUTTE LE VARIANTI
fabglass.it/pandora



PAGINA 40
ELEMENTO IN
VETRO RIGATO GIRATO
Codice PAN-R24
Diametro: 240mm
Finitura: lustro
Colore: ambra



PAGINA 41
SOSPENSIONE
VARIANTE RIGATA GIRATA
Codice PAN3852
Diametro: 240mm
Finitura: lustro
Colore: tabacco
Accessori: oro satinato
Cavo: tessuto oro
Attacco: E27



PAGINA 43
LAMPADA CON PARALUME
IN VETRO RIGATO GIRATO
Codice LT/PANGR
Diametro del vetro: 260mm
Finitura: lustro
Colore: verde
Accessori: oro satinato
Attacco: E27



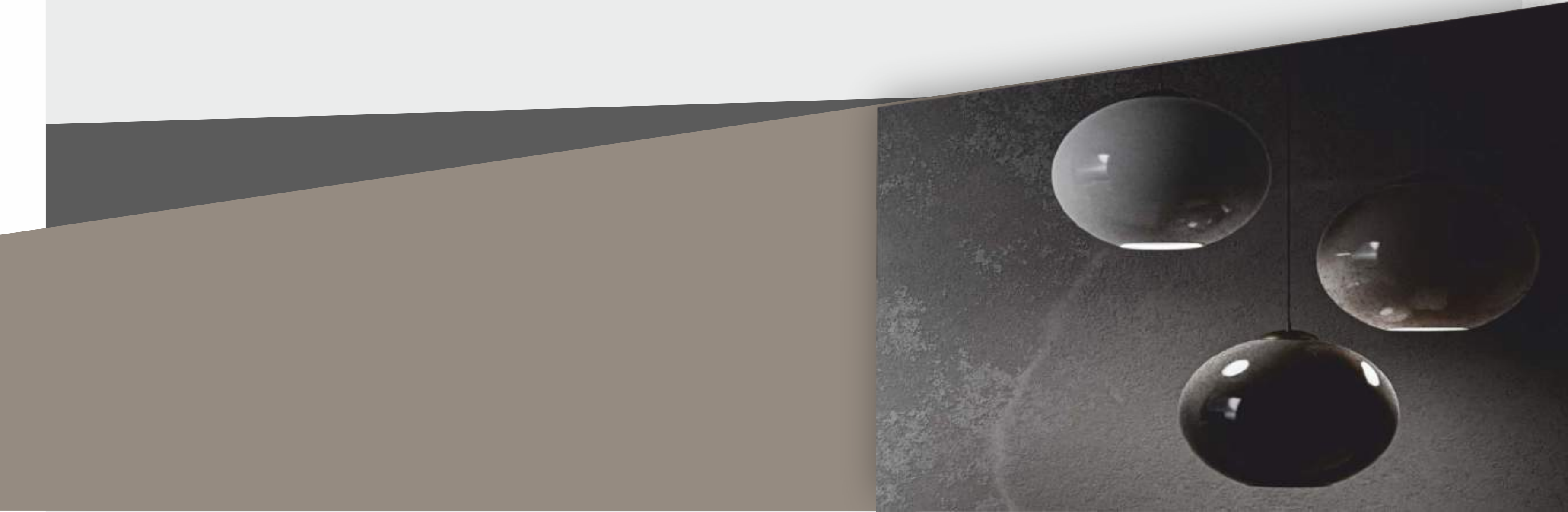
PAGINA 43
LAMPADA SENZA PARALUME
IN VETRO LISCIO
Codice LT/PANLGSP
Diametro del vetro: 260mm
Finitura: metallizzato sfumato
Colore: canna di fucile
Accessori: oro satinato
Attacco: E27



PAGINA 44-45
APPLIQUE IN
VETRO LISCIO
Codice AP/BOCL
Diametro del vetro: 140mm
Finitura: lustro
Colore: fumé
Accessori: cromo
Cavo: trasparente
Attacco: E14

Ellipse

Ispirata all'onnipresente richiamo della forma ellittica nell'arte e nell'architettura dei secoli passati, sino alle grandi opere moderne



... nella storia dell'arte e dell'architettura fu importante fonte d'ispirazione, basta osservare gli antichi anfiteatri romani, persino Bernini la utilizzò per disegnare le aperture per far filtrare la luce su l'estasi di Santa Teresa e la Cattedra di San Pietro. Ancora oggi è presente e largamente usata per creare spazi curvilinei particolarmente dinamici, per arredare ed illuminare.

Ellipse / SOSPENSIONE

In versione sospensione con finitura a smalto lucido, totalmente coprente, per direzionare la luce verso il basso. In questa immagine sono state rappresentate tre sospensioni da 350mm, montate ad altezze differenti, partendo dal bianco per quella in alto, nocciola per quella a mezza altezza, per finire con il tortora per quella più in basso. Accessori oro satinato e cavo nero.

In basso, un esempio della cupolina di copertura del sistema di fissaggio a sospensione adoperato. Il vetro nocciola accanto misura diametro 200mm, mentre il vetro bianco più in basso misura 160mm



Ellipse / APPLIQUE E LAMPADA SENZA PARALUME

In questa immagine è rappresentata Ellipse in versione lampada da tavolo senza paralume ed in versione applique. Tutte le versioni proposte hanno diametro 160mm e sono realizzate in finitura smalto opaco di colore bianco. Su Ellipse, come per Kura, è possibile richiedere la versione senza doppio foro, come in foto. In questa proposta tutti gli accessori sono in bronzo satinato.



Cometa / REALIZZATA CON ELLIPSE

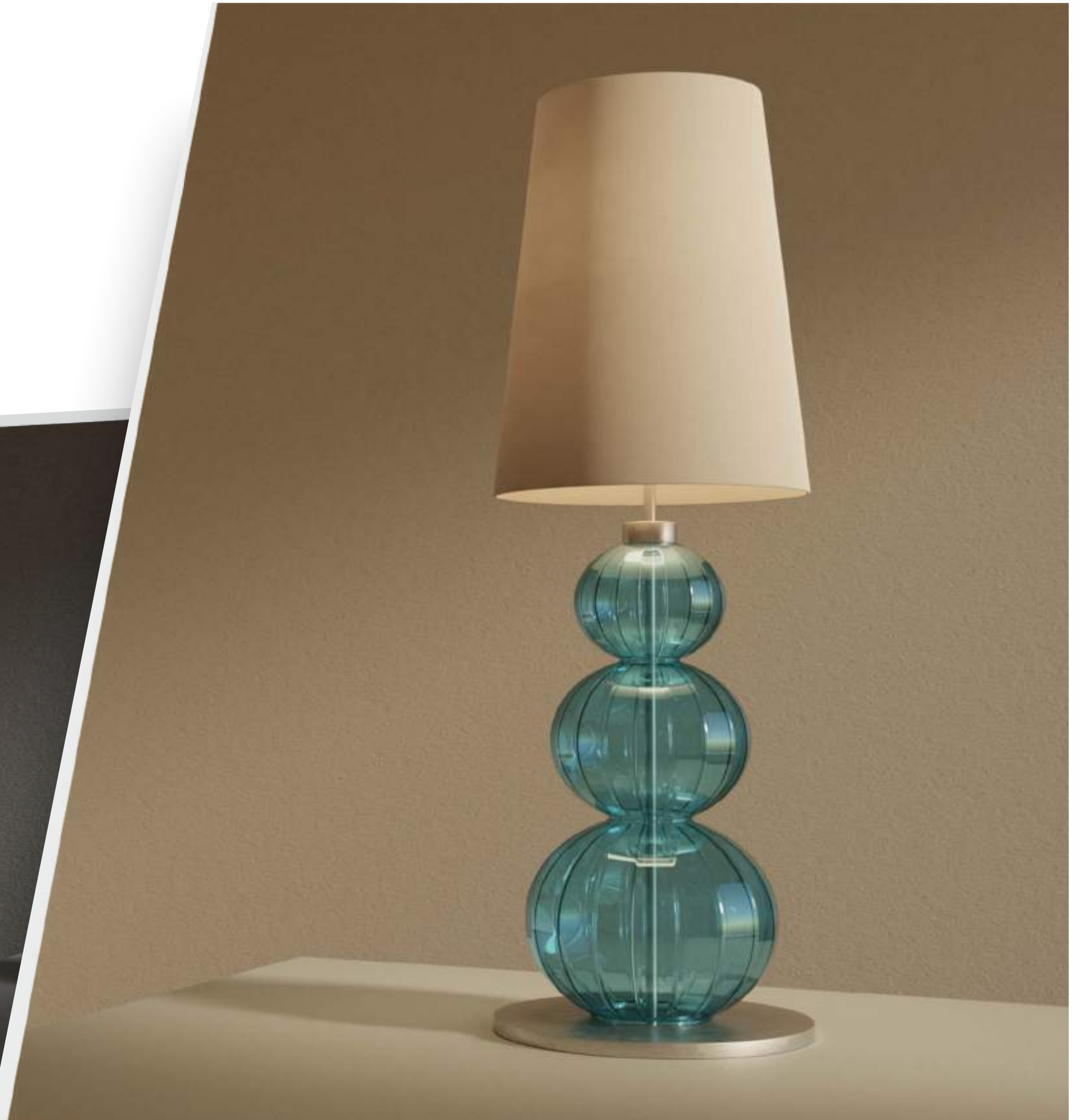
Cometa è uno dei best seller più famosi in Fabglass, oltre che essere il perfetto esempio di quello che si può realizzare con le forme base. Cometa Piantana è composta da dieci ellipse dal diametro uguale o alternato (come in foto), mentre Cometa Lampada con Paralume cilindrico in tessuto grigio è composta da cinque ellipse. Nella foto

si è scelto di rappresentare una versione che ha riscosso molto successo, denominata Cometa Santorini. La finitura scelta è l'opalino ed i colori sono denim e grafite. L'effetto che si ottiene è di un elemento dal design unico, versatile ma allo stesso tempo protagonista del contesto. Accessori e struttura sono in cromo satinato.



Brasilia / REALIZZATA CON ELLIPSE

Anche questa lampada da tavolo con paralume trova ispirazione nella forma base di Ellipse. A differenza di Cometa, in cui le varie Ellipse si assemblano lungo una struttura per formare la lampada, questo modello proviene da un'unica forma di vetro che simula tre Ellipse di diverso diametro. La finitura scelta è il traslucido, il colore è ottanio mentre gli accessori sono cromo satinato. Particolare attenzione al paralume, con la sua forma a tronco di cono alto, molto slanciata.



Ellipse / SPECIFICHE TECNICHE

ELLIPSE può essere adoperata per creare composizioni multiple montate su piastre, su binari o su strutture metalliche, oltre che per realizzare forme composite appositamente disegnate. Per il montaggio a soffitto è possibile scegliere tra rosoni scatolari e ogivali a foro singolo o multiplo. Per maggiori informazioni su piastre e rosoni disponibili consultare il listino

Di seguito sono indicate misure, varianti e finiture disponibili. Nella pagina accanto, un riepilogo delle forme viste in foto.

VARIANTI DISPONIBILI

Dimensione (diam. X altezza) in mm.	120X90	160X110	200X140	250X180	300X230	350X280
Solo vetro	●	●	●	●	●	●
Vetro senza doppio foro	●	●	●	●	●	●
Sospensione Singola	●	●	●	●	●	●
Composizione su piastra	●	●	●	●	●	●
Lampada senza paralume	●	●	●	●	●	●
Lampada con Paralume						
Applique	●	●				
Plafoniera	●	●	●	●	●	●

Attacco E27			●	●	●	●
Attacco E14		●				
Attacco G9	●	●				

Vetro Liscio	●	●	●	●	●	●
Vetro Rigato	●	●	●	●	●	
Vetro Rigato Girato	●	●	●	●	●	

FINITURE DISPONIBILI

Tipologia di Vetro	Liscio	Rigato	Rigato Girato
Trasparente	●	●	●
Lustro	●	●	●
Smalto Lucido	●		
Smalto Opaco	●		
Metallizzato	●		
Metallizzato sfumato	●		
Opalino	●	●	●
Traslucido	●	●	●

COLORI DISPONIBILI ALL'INDIRIZZO [FABGLASS.IT/FINITURE](https://fabglass.it/finiture)



SCOPRI TUTTE LE VARIANTI
fabglass.it/ellipse



PAGINA 50
ELEMENTO IN
VETRO LISCIO
Codice ELL-L20
Diametro: 200mm
Finitura: smalto lucido
Colore: nocciola



PAGINA 50
ELEMENTO IN
VETRO LISCIO
Codice ELL-L16
Diametro: 160mm
Finitura: smalto lucido
Colore: bianco



PAGINA 51
SOSPENSIONE IN
VETRO LISCIO
Codice SFS01690
Diametro: 350mm
Finitura: smalto lucido
Colore: bianco,
nocciola, tortora
Accessori: oro satinato
Cavo: nero
Attacco: E27



PAGINA 52
LAMPADA SENZA PARALUME
IN VETRO LISCIO
Codice LT/ELL16SP
Diametro del vetro: 160mm
Finitura: Opaline
Colore: Bianco
Accessori: Bronzo Satinato
Attacco: G9



PAGINA 53
APPLIQUE IN
VETRO LISCIO
Codice AP/ELL16S
Diametro del vetro: 160mm
Finitura: opaline
Colore: bianco
Accessori: bronzo satinato
Attacco: G9



PAG.57
LAMPADA BRASILIA
Codice LT/MEMR
Diametro totale: 300mm
Altezza totale: 750mm
Finitura del vetro: traslucido
Colore: ottanio
Accessori: oro satinato
Attacco: E27



PAGINA 54
LAMPADA COMETA
Codice 51120
Diametro totale: 400mm
Altezza totale: 750mm

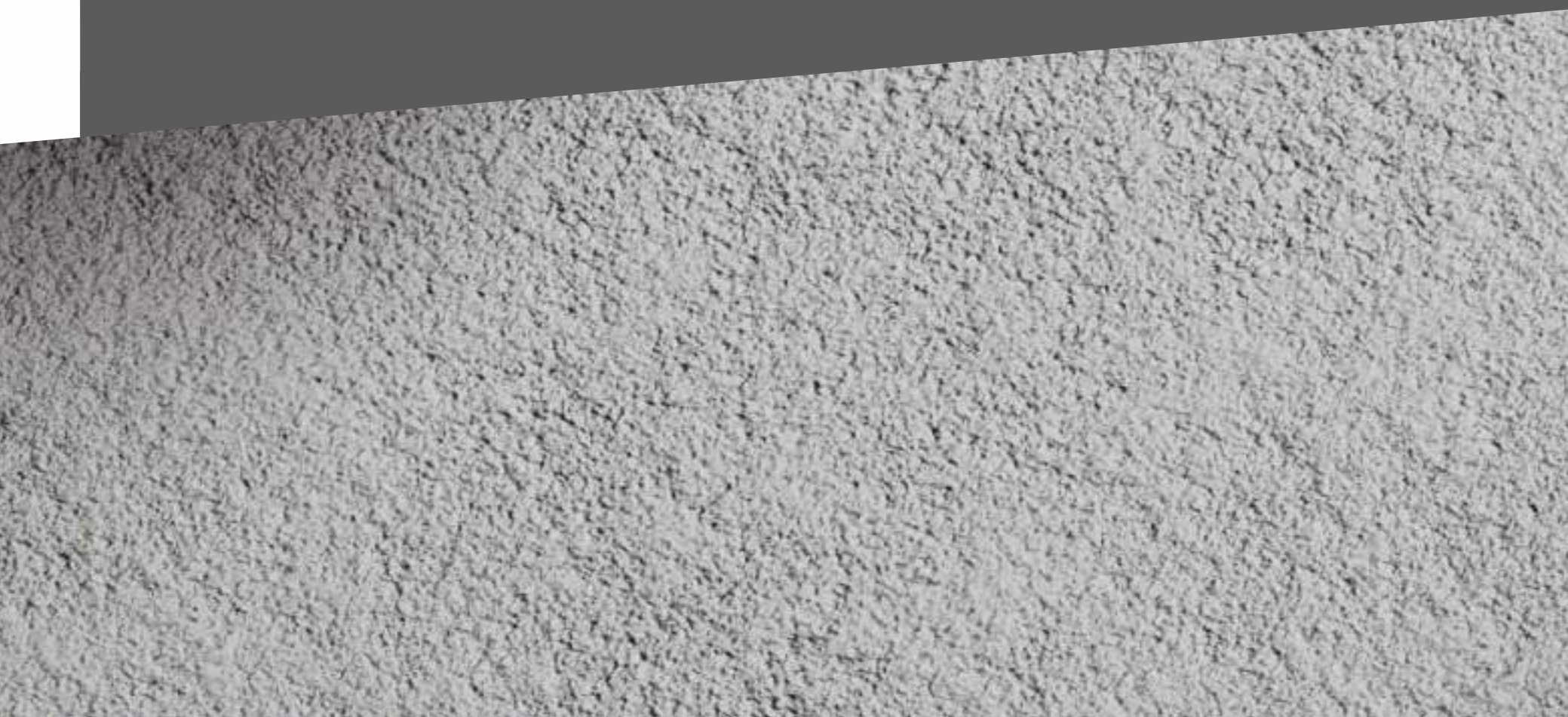


PIANTANA COMETA
Codice 53450.10SF
Diametro totale: 500mm
Altezza totale: 1450mm

Finitura: opaline
Colore: denim/grafite
Accessori: cromo satinato
Attacco: E27

Spice

Ispirata alla forma dell'aglio, spezia internazionale
immancabile in ogni casa e cucina del mondo.



*...Togli agli mondi, in quantità di due o tre scodelle o una; pestagli in mortaio, strucali con pezza lina due o tre volte.
Piglia questo sugo, e tria con esso un poco di biacca e di bolo, sottile quanto più puoi al mondo. Poi l'asuna;
mettilo in un vasello, cuoprilo e conservalo: ché quanto più è vecchio e antico, tanto più è migliore.
Cennino Cennini, della scuola di Giotto, descrive la ricetta del mordente all'aglio. Libro dell'arte. 1400.*

Spice / SOSPENSIONE

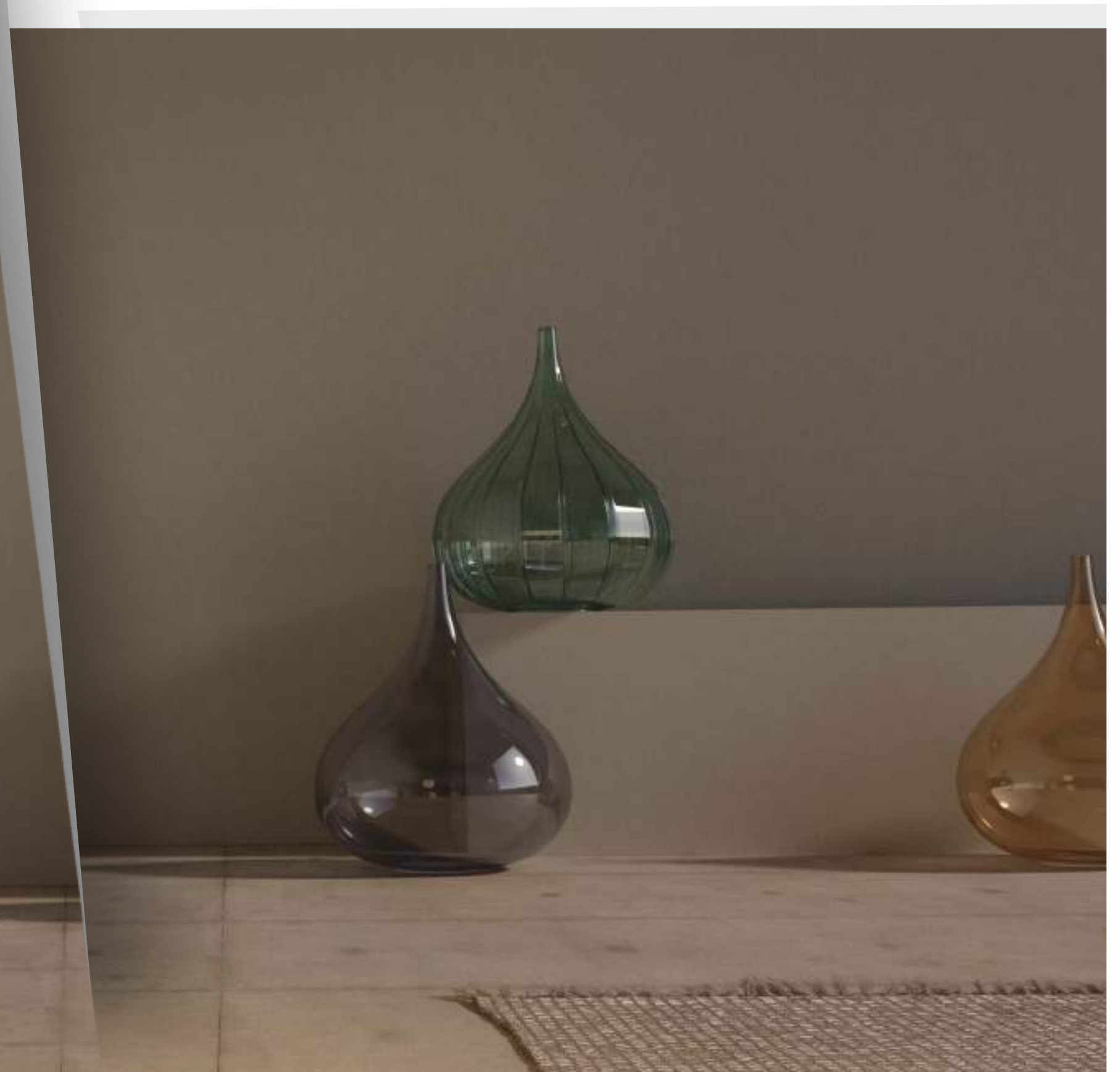
Spice rappresentata in versione liscia e rigata, 260mm di diametro per 280 mm di altezza. Finitura lustro colore ambra con accessori oro satinato e cavo in tessuto dorato, attacco lampadina E27. In basso un esempio solo vetro con stessa finitura e colore.





Spice / LAMPADA CON PARALUME

In versione lampada con paralume cilindrico in tessuto beige, in questa immagine è rappresentata Spice diametro 260mm per 280mm di altezza in finitura lustro colore tabacco ed accessori oro satinato. Sullo sfondo, nella stessa misura, della lampada sono rappresentati diversi varianti cromatiche, a partire dal trasparente a sinistra, lustro fumè, verde e ambra.





Spice / SPECIFICHE TECNICHE

SPICE può essere adoperata per creare composizioni multiple montate su piastre, su binari o su strutture metalliche, oltre che per realizzare forme composite appositamente disegnate. Per il montaggio a soffitto è possibile scegliere tra rosoni scatolari e ogivali a foro singolo o multiplo. Per maggiori informazioni su piastre e rosoni disponibili consultare il listino

Di seguito sono indicate misure, varianti e finiture disponibili. Nella pagina accanto, un riepilogo delle forme viste in foto.

VARIANTI DISPONIBILI			
Misure del vetro in mm (diam. x h)	180x190	220x240	260x280
Solo Vetro	●	●	●
Vetro senza doppio foro			
Sospensione Singola	●	●	●
Composizione su piastra	●	●	●
Lampada senza paralume			
Lampada con Paralume	●	●	●
Applique	●		
Plafoniera			
Attacco E27	●	●	●
Attacco E14	●		
Attacco G9			
Vetro Liscio	●	●	●
Vetro Rigato	●	●	●
Vetro Rigato Girato			

FINITURE DISPONIBILI			
Tipologia di Vetro	Liscio	Rigato	Rigato Girato
Trasparente	●	●	
Lustro	●	●	
Smalto Lucido			
Smalto Opaco			
Metallizzato	●		
Metallizzato sfumato	●		
Opalino	●		
Traslucido	●		

COLORI DISPONIBILI ALL'INDIRIZZO [FABGLASS.IT/FINITURE](https://fabglass.it/finiture)



PAGINA 62
ELEMENTO IN
VETRO LISCIO
Codice ON-L26
Diametro: 260mm
Finitura: lustro
Colore: ambra



PAGINA 63
SOSPENSIONE IN
VETRO LISCIO
Codice ONI00437
Diametro: 260mm
Finitura: lustro
Colore: ambra
Accessori: oro satinato
Cavo: tessuto oro
Attacco: E27



PAGINA 64
LAMPADA CON PARALUME
IN VETRO LISCIO
Codice LT/ONGL
Diametro totale: 350mm
Altezza totale: 550mm
Finitura del vetro: lustro
Colore: tabacco
Accessori: oro satinato
Attacco: E27

PAGINA 66-67
ELEMENTI IN VETRO
LISCIO E RIGATO
Codice ON-L26 (liscio)
Codice ON-R26 (rigato)
Diametro: 260mm
partendo da SX

FINITURA	COLORE
Metallizzato	Bronzo
Lustro	Ambra
Lustro	Fume'
Lustro	Azzurro
Metallizzato	Bronzo
Traslucido	Carnicino
Metallizzato	Oro rosa
Lustro	Tabacco
Lustro	Ambra
Trasparente	Trasparente



SCOPRI TUTTE LE VARIANTI

fabglass.it/spice

Météore

Ispirata ad una stella cadente,
una meteora che illumina il cielo



Una meteora chiamata anche stella cadente è un frammento di asteroide o altro corpo celeste che, entrando all'interno dell'atmosfera terrestre, viene riscaldato fino all'incandescenza dalla collisione con le molecole d'aria degli strati superiori dell'atmosfera producendo così la tipica scia luminosa.

Météore / SOSPENSIONE

In versione sospensione da 200mm, a sinistra finitura lustro madreperla, a destra finitura metallizzata sfumata, colore oro rosa. Entrambe le versioni hanno accessori di montaggio in cromo lucido e cavo grigio. Nell'immagine in basso, invece, una versione solo vetro senza finiture, trasparente





Météore / LAMPADA SENZA PARALUME

In versione lampada senza paralume misura del diametro 160mm
finitura lustro colore fumè a destra, metallizzato sfumato colore
canna di fucile a sinistra. Accessori titanio per entrambi gli elementi.

Météore / SPECIFICHE TECNICHE

Météore può essere adoperata per creare composizioni multiple montate su piastre, su binari o su strutture metalliche. Per il montaggio a soffitto è possibile scegliere tra rosoni scatolari e ogivali a foro singolo o multiplo. Per maggiori informazioni su piastre e rosoni disponibili consultare il listino

Di seguito sono indicate misure, varianti e finiture disponibili. Nella pagina accanto, un riepilogo delle forme viste in foto.

VARIANTI DISPONIBILI

Diametro del vetro in mm	120	160	200	250	300
Solo vetro	●	●	●	●	●
Vetro senza doppio foro	●	●	●	●	●
Sospensione Singola	●	●	●	●	●
Composizione su piastra	●	●	●	●	●
Lampada senza paralume		●	●	●	●
Lampada con Paralume					
Applique con foro	●	●			
Plafoniera	●	●	●	●	●

Attacco E27		●	●	●	●
Attacco E14		●	●		
Attacco G9	●	●			

Vetro Liscio	●	●	●	●	●
Vetro Rigato					
Vetro Rigato Girato					

FINITURE DISPONIBILI

Tipologia di Vetro	Liscio	Rigato	Rigato Girato
Trasparente	●		
Lustro	●		
Smalto Lucido	●		
Smalto Opaco	●		
Metallizzato	●		
Metallizzato sfumato	●		
Opalino	●		
Traslucido	●		

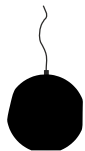
COLORI DISPONIBILI ALL'INDIRIZZO [FABGLASS.IT/FINITURE](#)



SCOPRI TUTTE LE VARIANTI
[fabglass.it/meteore](#)



PAGINA 72
ELEMENTO IN
VETRO LISCIO
Codice SFA-L20AP
Diametro: 200mm
Finitura: trasparente



PAGINA 73
SOSPENSIONE IN
VETRO LISCIO
Codice SFA4615
Diametro: 200mm
Accessori: cromo lucido
Cavo: grigio
Attacco: E14

Finitura: lustro
Colore: madreperla

Finitura: metallizzato sfumato
Colore: oro rosa



PAGINA 75
LAMPADA SENZA PARALUME
IN VETRO LISCIO
Codice LT/SFAL16SP
Diametro complessivo: 160mm
Accessori: titanio
Attacco: G9

Finitura: metallizzato sfumato
Colore: canna di fucile

Finitura: lustro
Colore: fumé

Collins

Ispirata al celebre bicchiere
da cocktails a base di gin



...l'interno del bicchiere collins dev'essere arrotondato e convogliare il contenuto verso il centro sul fondo. In tal modo, adoperando una cannuccia, non resteranno residui neanche col bicchiere pieno di ghiaccio....

Collins / SOSPENSIONE

In versione sospensione con vetro trasparente ed accessori in metallo colorato. In particolare, la più grande in foto ha un diametro di 350mm ed altezza 270mm e monta un accessorio canna di fucile satinato, mentre la più piccola ha un diametro di 220mm per 170mm di altezza e monta un accessorio color rame antico satinato. Tutte le finiture sono trasparenti.





Collins / LAMPADA / SOSPENSIONE

In basso, in versione lampada con due misure proposte diametro 300mm e 220mm. Entrambe le versioni hanno accessori oro satinato ed una lampadina E14 protetta da un cilindro in vetro sabbato. A sinistra invece, una versione sospensione diametro 300mm per 230mm in altezza, con accessorio appositamente disegnato e rifinito in cromo satinato. L'accessorio di Collins è pensato per ospitare una lampadina E14.



Collins / SPECIFICHE TECNICHE

Collins può essere adoperata per creare composizioni multiple montate su piastre o su binari o su strutture metalliche. Per il montaggio a soffitto è possibile scegliere tra rosoni scatolari e ogivali a foro singolo o multiplo. Per maggiori informazioni su piastre e rosoni disponibili consultare il listino

Di seguito sono indicate misure, varianti e finiture disponibili. Nella pagina accanto, un riepilogo delle forme viste in foto.

VARIANTI DISPONIBILI

Dimensioni (diam. x altezza) mm	220x170	300x230	350x270
Solo Vetro			
Vetro senza doppio foro			
Sospensione Singola	●	●	●
Composizione su piastra	●	●	●
Lampada senza paralume	●	●	
Lampada con Paralume			
Applique			
Plafoniera			

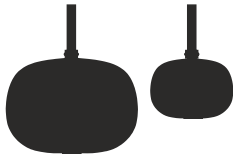
Attacco E27			
Attacco E14	●	●	●
Attacco G9			

Vetro Liscio	●	●	●
Vetro Rigato			
Vetro Rigato Girato			

FINITURE DISPONIBILI

	Vetro Liscio	Vetro Rigato	Vetro Rigato Girato
Trasparente	●		
Lustro	●		
Smalto Lucido			
Smalto Opaco			
Metallizzato	●		
Metallizzato sfumato	●		
Opalino			
Traslucido			

COLORI DISPONIBILI ALL'INDIRIZZO [FABGLASS.IT/FINITURE](https://fabglass.it/finiture)

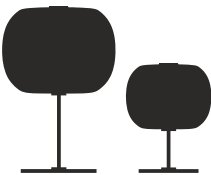


PAGINA 81
SOSPENSIONE GRANDE
Codice COLL01711
Diametro totale: 350mm
Altezza totale: 400mm
Finitura del vetro: trasparente
Accessorio: canna di fucile sat.
Attacco: E14

SOSPENSIONE PICCOLA
Codice COLL01712
Diametro totale: 220mm
Altezza totale: 300mm
Finitura del vetro: trasparente
Accessorio: rame antico sat.
Attacco: E14



PAGINA 82
SOSPENSIONE MEDIA
Codice COLL01725
Diametro: 300mm
Altezza totale: 360mm
Finitura del vetro: trasparente
Accessorio: cromo satinato
Attacco: E14



PAGINA 83
LAMPADA GRANDE
Codice LT/COLL30
Diametro totale: 300mm
Altezza totale: 480mm
Finitura del vetro: trasparente
Accessori: oro satinato
Attacco: E14

LAMPADA PICCOLA
Codice LT/COLL22
Diametro totale: 220mm
Altezza totale: 280mm
Finitura del vetro: trasparente
Accessori: oro satinato
Attacco: E14



SCOPRI TUTTE LE VARIANTI
fabglass.it/collins

Flute

Ispirata all'elegante forma
del bicchiere da spumante



...la forma del flûte allungata e slanciata, con il tipico lungo stelo che poggia su una base circolare,
inizia a diffondersi negli anni 30 del secolo scorso di pari passo al diffondersi degli spumanti secchi...
... la sua coppa stretta e alta è pensata per evitare che il contenuto si scaldi quando è tenuto in mano.

Flute / SOSPENSIONE

In questa immagine sono rappresentati due Flute da 160mm di diametro per 370mm di altezza. La finitura per entrambi è smalto lucido, completamente coprente, a sinistra bianco, a destra tortora, entrambi con cavo nero. In basso, con le stesse misure e finiture, in variante solo vetro.





Flute / SPECIFICHE TECNICHE

Flute può essere adoperata per creare composizioni multiple montate su piastre, su binari o su strutture metalliche. Per il montaggio a soffitto è possibile scegliere tra rosoni scatolari e ogivali a foro singolo o multiplo. Per maggiori informazioni su piastre e rosoni disponibili consultare il listino

Di seguito sono indicate misure, varianti e finiture disponibili. Nella pagina accanto, un riepilogo delle forme viste in foto.

VARIANTI DISPONIBILI

Dimensioni (diam. x altezza) in mm.	120x300	160x370
Solo vetro	●	●
Vetro senza doppio foro		
Sospensione Singola	●	●
Composizione su piastra	●	●
Lampada senza paralume		
Lampada con Paralume	●	●
Applique	●	
Plafoniera		

Attacco E27	●	●
Attacco E14	●	
Attacco G9		

Vetro Liscio	●	●
Vetro Rigato	●	●
Vetro Rigato Girato	●	●

FINITURE DISPONIBILI

Tipologia di Vetro	Liscio	Rigato	Rigato Girato
Trasparente	●	●	●
Lustro	●	●	●
Smalto Lucido	●		
Smalto Opaco	●		
Metallizzato	●		
Metallizzato sfumato	●		
Opalino	●	●	●
Traslucido	●	●	●

COLORI DISPONIBILI ALL'INDIRIZZO [FABGLASS.IT/FINITURE](https://fabglass.it/finiture)



SCOPRI TUTTE LE VARIANTI
fabglass.it/flute



PAGINA 89
SOSPENSIONE IN
VETRO LISCIO
Codice FLU01698
Diametro: 160mm
Finitura: smalto lucido
Colore: Tortora, Bianco



PAGINA 88
ELEMENTO IN
VETRO LISCIO
Codice FLU-LI6
Diametro: 160mm
Finitura: smalto lucido
Colore bianco, tortora

PAGINE 90-91
ELEMENTI IN
VETRO LISCIO
Codice FLU-LI6
partendo da SX

FINITURA	COLORE
smalto lucido	nocciola
lustro	azzurro
metallizzato	cromo
smalto lucido	bianco
lustro	ambra
smalto lucido	petrolio
lustro	fumè

Maya

Ispirata al vasellame delle antiche civiltà del centro America.



...le ceramiche decorate, vasi e ciotole, venivano spesso utilizzate come moneta tra le classi nobili e scambiati durante festività e cerimonie religiose. Questi oggetti, di grande valore erano finemente dipinti e decorati, spesso rappresentavano concetti propizi e rituali per l'abbondanza e la longevità...



Maya / SOSPENSIONE

In questa immagine sono rappresentate due coppie di sospensioni. Entrambe le coppie hanno finitura metallizzata totalmente coprente, la più scura è verde bosco diametro 200mm per 240mm di altezza, la più chiara è turchese diametro 160mm per 180 mm di altezza. Gli accessori per entrambe sono cromo satinato e i cavi trasparenti.

Maya / SPECIFICHE TECNICHE

Maya può essere adoperata per creare composizioni multiple montate su piastre, su binari o su strutture metalliche. Per il montaggio a soffitto è possibile scegliere tra rosoni scatolari e ogivali a foro singolo o multiplo. Per maggiori informazioni su piastre e rosoni disponibili consultare il listino

Di seguito sono indicate misure, varianti e finiture disponibili. Nella pagina accanto, un riepilogo delle forme viste in foto.

VARIANTI DISPONIBILI

Dimensioni (diam. x altezza) in mm	160x180	200x240
Solo vetro	●	●
Vetro senza doppio foro		
Sospensione Singola	●	●
Composizione su piastra	●	●
Lampada senza paralume		
Lampada con Paralume	●	●
Applique	●	●
Plafoniera		

Attacco E27	●	●
Attacco E14	●	
Attacco G9		

Vetro Liscio	●	●
Vetro Rigato		
Vetro Rigato Girato		

FINITURE DISPONIBILI

Tipologia di Vetro	Liscio	Rigato	Rigato Girato
Trasparente	●		
Lustro	●		
Smalto Lucido	●		
Smalto Opaco	●		
Metallizzato	●		
Metallizzato sfumato	●		
Opalino	●		
Traslucido	●		

COLORI DISPONIBILI ALL'INDIRIZZO [FABGLASS.IT/FINITURE](https://fabglass.it/finiture)



SCOPRI TUTTE LE VARIANTI

fabglass.it/maya



PAGINA 96
SOSPENSIONE
Codice MAY01662
Diametro: 200mm
Finitura: metallizzato
Colore: bosco
Accessori: cromo satinato
Cavo: Trasparente
Attacco: E27



PAGINA 97
SOSPENSIONE
Codice MAY01663
Diametro: 160mm
Finitura: metallizzato
Colore: turchese
Accessori: cromo satinato
Cavo: trasparente
Attacco: E27

Claim

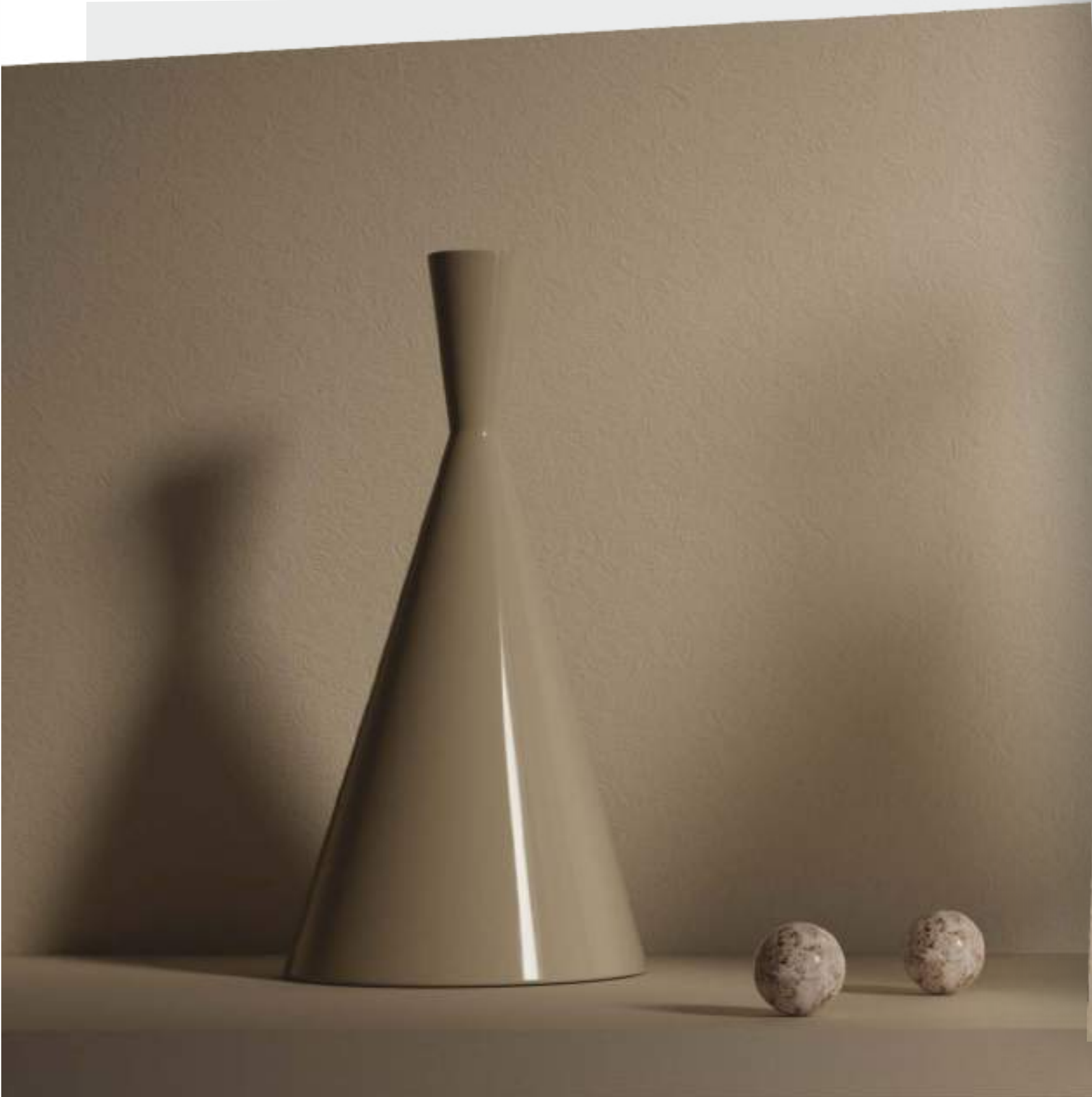
...come uno strumento pubblicitario,
un megafono per gridare uno slogan...



...sono da considerarsi primi esempi di "megafono" alcune maschere teatrali risalenti all'antica Grecia e caratterizzate da un'imboccatura conica, utile ad amplificare la voce degli attori per farsi sentire anche dalle ultime file di spettatori. Queste maschere, del VI secolo a.C., sono da considerarsi primi esempi del megafono odierno.

Claim / SOSPENSIONE

Le due Claim in versione sospensione, sono rappresentate con finitura smalto lucido, a sinistra in bianco, a destra in tortora. La versione solo vetro in basso è colore nocciola, stessa finitura in smalto lucido. Le dimensioni per tutte sono 180mm di diametro per 345mm di altezza con cavi neri.



Claim / SPECIFICHE TECNICHE

Claim può essere adoperata per creare composizioni multiple montate su piastre, su binari o su strutture metalliche. Per il montaggio a soffitto è possibile scegliere tra rosoni scatolari e ogivali a foro singolo o multiplo. Per maggiori informazioni su piastre e rosoni disponibili consultare il listino

Di seguito sono indicate misure, varianti e finiture disponibili. Nella pagina accanto, un riepilogo delle forme viste in foto.

VARIANTI DISPONIBILI

Dimensioni (diam. x altezza) in mm	100x345	180x345
Solo vetro	●	●
Vetro senza doppio foro		
Sospensione Singola	●	●
Composizione su piastra	●	●
Lampada senza paralume		
Lampada con Paralume		
Applique con foro		
Plafoniera		

Attacco E27		●
Attacco E14	●	
Attacco G9		

Vetro Liscio	●	●
Vetro Rigato		
Vetro Rigato Girato		

FINITURE DISPONIBILI

Tipologia di Vetro	Liscio	Rigato	Rigato Girato
Trasparente	●		
Lustro	●		
Smalto Lucido	●		
Smalto Opaco	●		
Metallizzato	●		
Metallizzato sfumato	●		
Opalino	●		
Traslucido	●		

COLORI DISPONIBILI ALL'INDIRIZZO [FABGLASS.IT/FINITURE](https://fabglass.it/finiture)



SCOPRI TUTTE LE VARIANTI
fabglass.it/claim



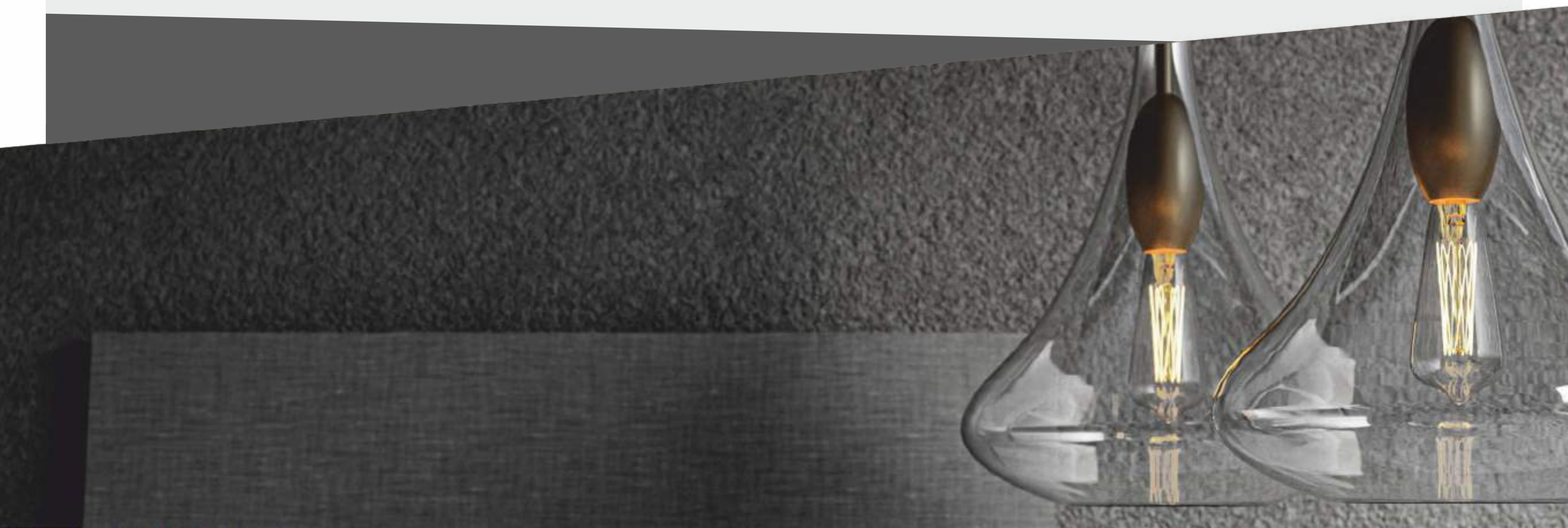
PAGINA 103
SOSPENSIONE
Codice CLA01702
Diametro: 180mm
Finitura: smalto lucido
Colore: bianco, tortora
Cavo: nero
Attacco: E27



PAGINA 102
ELEMENTO IN VETRO
Codice CLA-LI8
Diametro: 180mm
Finitura: smalto lucido
Colore: nocciola

Majesty

Ispirata al gioiello di una corona
regale, come un simbolo prezioso



*...con la sua altezza eleva colui che la indossa e ne rappresenta
l'autorità. Un attributo tipico delle divinità e dei sovrani. Il simbolo non è fine
a se stesso, bensì fa riferimento al regno ed al potere da esso rappresentato.*

Majesty / SOSPENSIONE

In questa immagine è rappresentata Majesty in finitura trasparente con accessori oro satinato e cavi in tessuto color oro. La dimensione dell'elemento è 240x300mm.



Majesty / SPECIFICHE TECNICHE

Majesty può essere adoperata per creare composizioni multiple montate su piastre, su binari o su strutture metalliche. Per il montaggio a soffitto è possibile scegliere tra rosoni scatolari e ogivali a foro singolo o multiplo. Per maggiori informazioni su piastre e rosoni disponibili consultare il listino

Di seguito sono indicate misure, varianti e finiture disponibili. Nella pagina accanto, un riepilogo delle forme viste in foto.

VARIANTI DISPONIBILI

Dimensioni (diam. x altezza) in mm	170x230	240x300
Solo vetro	●	●
Vetro senza doppio foro		
Sospensione Singola	●	●
Composizione su piastra	●	●
Lampada senza paralume		
Lampada con Paralume	●	●
Applique	●	
Plafoniera		

Attacco E27		●
Attacco E14	●	
Attacco G9		

Vetro Liscio	●	●
Vetro Rigato		
Vetro Rigato Girato		

FINITURE DISPONIBILI

Tipologia di Vetro	Liscio	Rigato	Rigato Girato
Trasparente	●		
Lustro	●		
Smalto Lucido	●		
Smalto Opaco	●		
Metallizzato	●		
Metallizzato sfumato	●		
Opalino	●		
Traslucido	●		

COLORI DISPONIBILI ALL'INDIRIZZO [FABGLASS.IT/FINITURE](https://fabglass.it/finiture)



SCOPRI TUTTE LE VARIANTI
fabglass.it/majesty



PAGINA 109
SOSPENSIONE
Codice MAJE01715
Diametro: 240mm
Finitura: trasparente
Accessori: oro satinato
Cavo: tessuto oro
Attacco: E27

India

Ispirata alle meravigliose forme del Taj Mahal, il famoso mausoleo Indiano



...la grande cupola centrale venne realizzata dall'architetto ottomano Ismail Khan e si compone di una calotta interna che raggiunge i 73 metri d'altezza, un diametro di 17 metri ed uno spessore di 4 metri di marmi pregiati per un peso complessivo di oltre 10.000 tonnellate.



India / SOSPENSIONE

Proposta in una composizione per un ampio banco da lavoro, come un bar o una cucina, in due diverse finiture, due in smalto lucido coprente colore tortora, una lustro color tabacco. La misura, per tutte è 220mm di diametro per 320mm di altezza. Gli accessori sono color oro satinato ed i cavi in tessuto color oro. L'elemento a terra è solo vetro, trasparente.

India / SPECIFICHE TECNICHE

India può essere adoperata per creare composizioni multiple montate su piastre, su binari o su strutture metalliche. Per il montaggio a soffitto è possibile scegliere tra rosoni scatolari e ogivali a foro singolo o multiplo. Per maggiori informazioni su piastre e rosoni disponibili consultare il listino

Di seguito sono indicate misure, varianti e finiture disponibili. Nella pagina accanto, un riepilogo delle forme viste in foto.

VARIANTI DISPONIBILI

Dimensioni (diam. x altezza) in mm	220x320
Solo vetro	
Vetro senza doppio foro	
Sospensione Singola	●
Composizione su piastra	●
Lampada senza paralume	
Lampada con Paralume	
Applique	
Plafoniera	

Attacco E27	●
Attacco E14	
Attacco G9	

Vetro Liscio	●
Vetro Rigato	
Vetro Rigato Girato	

FINITURE DISPONIBILI

Tipologia di Vetro	Liscio	Rigato	Rigato Girato
Trasparente	●		
Lustro	●		
Smalto Lucido	●		
Smalto Opaco	●		
Metallizzato	●		
Metallizzato sfumato	●		
Opalino	●		
Traslucido	●		

COLORI DISPONIBILI ALL'INDIRIZZO FABGLASS.IT/FINITURE



SCOPRI TUTTE LE VARIANTI

fabglass.it/india



PAGINA 115
SOSPENSIONE
Codice INDIO1661
Diametro: 220mm
Accessori: oro satinato
Cavo: tessuto oro
Attacco: E27

Finitura: smalto lucido
Colore: tortora

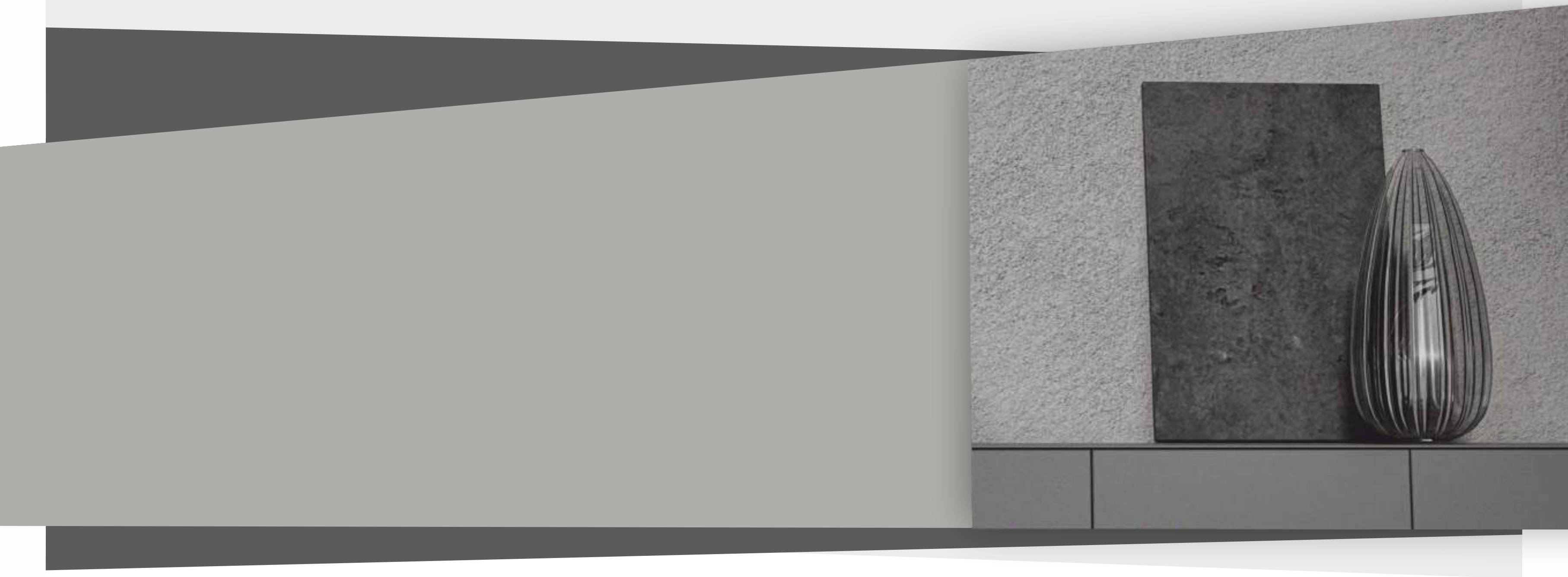
Finitura: lustro
Colore: tabacco



PAGINA 114
ELEMENTO IN VETRO
Codice IND-L22
Diametro: 220mm
Finitura: trasparente

Sailor

Ispirata ai parabordi nautici, tipiche protezioni poste sui fianchi delle imbarcazioni



...il parabordo, tipicamente di forma cilindrica allungata al vertice, è un corpo elastico che viene posto a riparo della fiancata dell'imbarcazione per proteggerla da urti o sfregamenti contro la banchina di ormeggio o contro altre imbarcazioni affiancate.

Sailor / SOSPENSIONE

In questa immagine è rappresentata una coppia di Sailor da 120mm di diametro per 240mm di altezza entrambe in finitura traslucida, color carnicino a sinistra, vinaccio a destra ed accessori oro satinato con cavo in tessuto oro. In basso invece in versione solo vetro trasparente.



Sailor / SPECIFICHE TECNICHE

Sailor può essere adoperata per creare composizioni multiple montate su piastre, su binari o su strutture metalliche. Per il montaggio a soffitto è possibile scegliere tra rosoni scatolari e ogivali a foro singolo o multiplo. Per maggiori informazioni su piastre e rosoni disponibili consultare il listino

Di seguito sono indicate misure, varianti e finiture disponibili. Nella pagina accanto, un riepilogo delle forme viste in foto.

VARIANTI DISPONIBILI

Dimensioni (diam. x altezza) in mm	90x150	120x240
Solo vetro	●	●
Vetro senza doppio foro		
Sospensione Singola	●	●
Composizione su piastra	●	●
Lampada senza paralume		
Lampada con Paralume	●	●
Applique	●	
Plafoniera		

Attacco E27		
Attacco E14		●
Attacco G9	●	

Vetro Liscio	●	●
Vetro Rigato	●	●
Vetro Rigato Girato		

FINITURE DISPONIBILI

Tipologia di Vetro	Liscio	Rigato	Rigato Girato
Trasparente	●	●	
Lustro	●	●	
Smalto Lucido			
Smalto Opaco			
Metallizzato			
Metallizzato sfumato			
Opalino			
Traslucido	●	●	

COLORI DISPONIBILI ALL'INDIRIZZO [FABGLASS.IT/FINITURE](#)



SCOPRI TUTTE LE VARIANTI
[fabglass.it/sailor](#)



PAGINA 121
SOSPENSIONE IN
VETRO RIGATO
Codice SAI01705
Diametro: 120mm
Finitura: traslucido
Colore: carnicino, vinaccio
Accessori: oro satinato
Cavo: tessuto oro
Attacco: E14



PAGINA 120
ELEMENTO IN
VETRO RIGATO
Codice SAI-R12
Diametro: 120mm
Finitura: trasparente

Cuore

Ispirata al classico cuore che si disegna per raccontare l'amore.



...simbolo che rappresenta la spiritualità, l'emotività e la moralità come virtù insite nell'essere umano. Un tempo si riteneva che fosse il cuore la sede della mente umana poiché coinvolto nelle emozioni, motivo per cui lo si associa al sentimento dell'amore.

Cuore / SOSPENSIONE

Una coppia di sospensioni diametro 190mm per 240mm di altezza, a sinistra finitura tralucida colore turchese, a destra finitura lustro colore fumè. Entrambe montano accessori cromo satinato con cavi trasparenti. I due vetri in basso invece sono fumè finitura lustro per quello a sinistra e trasparente per quello a destra.



Cuore / SPECIFICHE TECNICHE

Cuore può essere adoperata per creare composizioni multiple montate su piastre, su binari o su strutture metalliche. Per il montaggio a soffitto è possibile scegliere tra rosoni scatolari e ogivali a foro singolo o multiplo. Per maggiori informazioni su piastre e rosoni disponibili consultare il listino

Di seguito sono indicate misure, varianti e finiture disponibili. Nella pagina accanto, un riepilogo delle forme viste in foto.

VARIANTI DISPONIBILI

Dimensioni (diam. x altezza) in mm	120x140	190x240	250x300
Solo vetro	●	●	●
Vetro senza doppio foro			
Sospensione Singola	●	●	●
Composizione su piastra	●	●	●
Lampada senza paralume			
Lampada con Paralume	●	●	●
Applique			
Plafoniera			

Attacco E27		●	●
Attacco E14	●		
Attacco G9			

Vetro Liscio	●	●	●
Vetro Rigato	●	●	●
Vetro Rigato Girato			

FINITURE DISPONIBILI

Tipologia di Vetro	Liscio	Rigato	Rigato Girato
Trasparente	●	●	
Lustro	●	●	
Smalto Lucido	●		
Smalto Opaco			
Metallizzato	●		
Metallizzato sfumato	●		
Opalino	●		
Traslucido	●	●	

COLORI DISPONIBILI ALL'INDIRIZZO [FABGLASS.IT/FINITURE](#)



SCOPRI TUTTE LE VARIANTI
[fabglass.it/cuore](#)



PAGINA 127
SOSPENSIONE IN
VETRO RIGATO
Codice CUORE0170
Diametro: 190mm
Accessori: cromo satinato
Cavo: trasparente
Attacco: E27

Finitura: traslucido
Colore: topazio

Finitura: lustro
Colore: fumé



PAGINA 126
ELEMENTO IN
VETRO RIGATO
Codice CUORE-R19
Diametro: 190mm

Finitura: lustro
Colore: fumé

Finitura: trasparente

Lùmina

Ispirata ad una goccia, una lacrima
luminosa delicata, trasparente, colorata.



... una goccia trattiene la luce e la rilascia come fosse carica di energia indipendente.
La luce che fuoriesce è intensa e brillante, abbagliante. Luce, acqua ed energia
sono gli ingredienti di base per creare la vita, anche solo fosse una goccia...

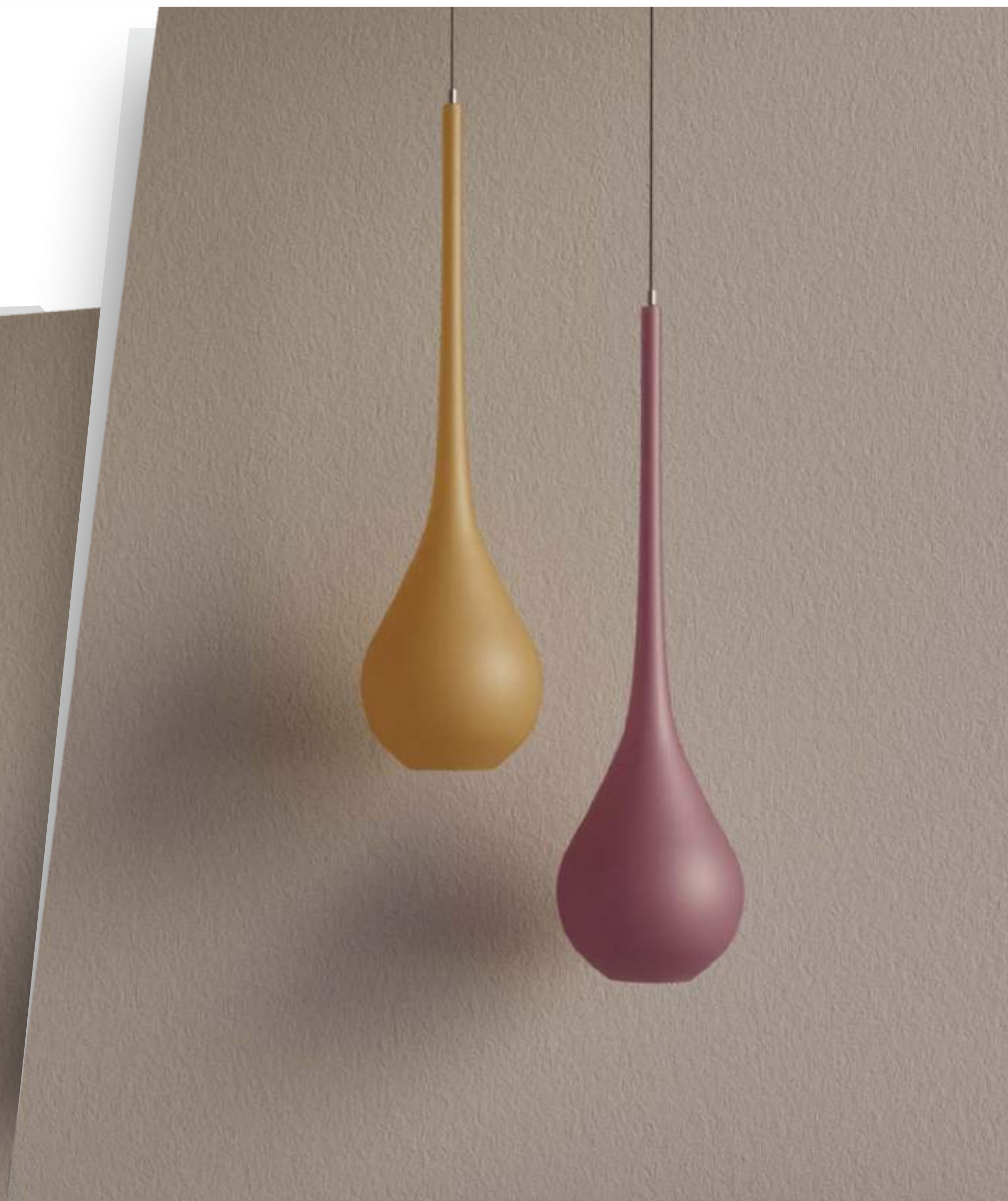
Lùmina / SOSPENSIONE

In una tipica rappresentazione con un'atmosfera intima e luce direzionale o soffusa. Due Lùmina, una smalto opaco bianco per creare luce diretta con lampadina GU10, l'altra lustro fumè per creare luce diffusa con lampadina G9. Gli accessori sono in cromo satinato ed i cavi neri. Lùmina è disponibile in misure fisse diametro 100mm e altezza 600mm.



Lùmina / SOSPENSIONE

Una cascata di Lùmina sullo sfondo, in vari colori vivi e accessi, grazie alla finitura a smalto opaco in colore quarzo, bianco, rosaline e denim. Nella parte destra in evidenza due tra i colori più apprezzati, ovvero quarzo e rosaline in finitura smalto opaco. Tutti gli elementi sono equipaggiati di lampadina GU10 per una luce direzionale, con accessori cromo satinato e cavi neri.



Lùmina / SPECIFICHE TECNICHE

Lùmina può essere adoperata per creare composizioni multiple montate su piastre, su binari o su strutture metalliche. Per il montaggio a soffitto è possibile scegliere tra rosoni scatolari e ogivali a foro singolo o multiplo. Per maggiori informazioni su piastre e rosoni disponibili consultare il listino

Di seguito sono indicate misure, varianti e finiture disponibili. Nella pagina accanto, un riepilogo delle forme viste in foto.

VARIANTI DISPONIBILI

Lùmina, su richiesta, può essere dotata di una cannetta di dimensioni personalizzate.

Dimensione (diam. x altezza) in mm	100x600
Solo vetro	
Vetro senza doppio foro	
Sospensione Singola	●
Composizione su piastra	●
Lampada senza paralume	
Lampada con Paralume	
Applique con foro	●
Plafoniera	

Attacco E14	●
Attacco G9	●
Attacco Gu10	●

Vetro Liscio	●
Vetro Rigato	
Vetro Rigato Girato	

FINITURE DISPONIBILI

Tipologia di Vetro	Liscio	Rigato	Rigato Girato
Trasparente	●		
Lustro	●		
Smalto Lucido	●		
Smalto Opaco	●		
Metallizzato	●		
Metallizzato sfumato	●		
Opalino	●		
Traslucido	●		

COLORI DISPONIBILI ALL'INDIRIZZO [FABGLASS.IT/FINITURE](#)



SCOPRI TUTTE LE VARIANTI
[fabglass.it/lumina](#)



TUTTE LE LUMINA
RAPPRESENTATE
HANNO IN COMUNE:

Codice LUM01683
Diametro: 100mm
Altezza: 600mm
Accessori: cromo satinato
Cavo: nero

PAGINA 133

FINITURA	COLORE
Smalto Opaco	Bianco
Lustro	Fumè

PAGINA 134

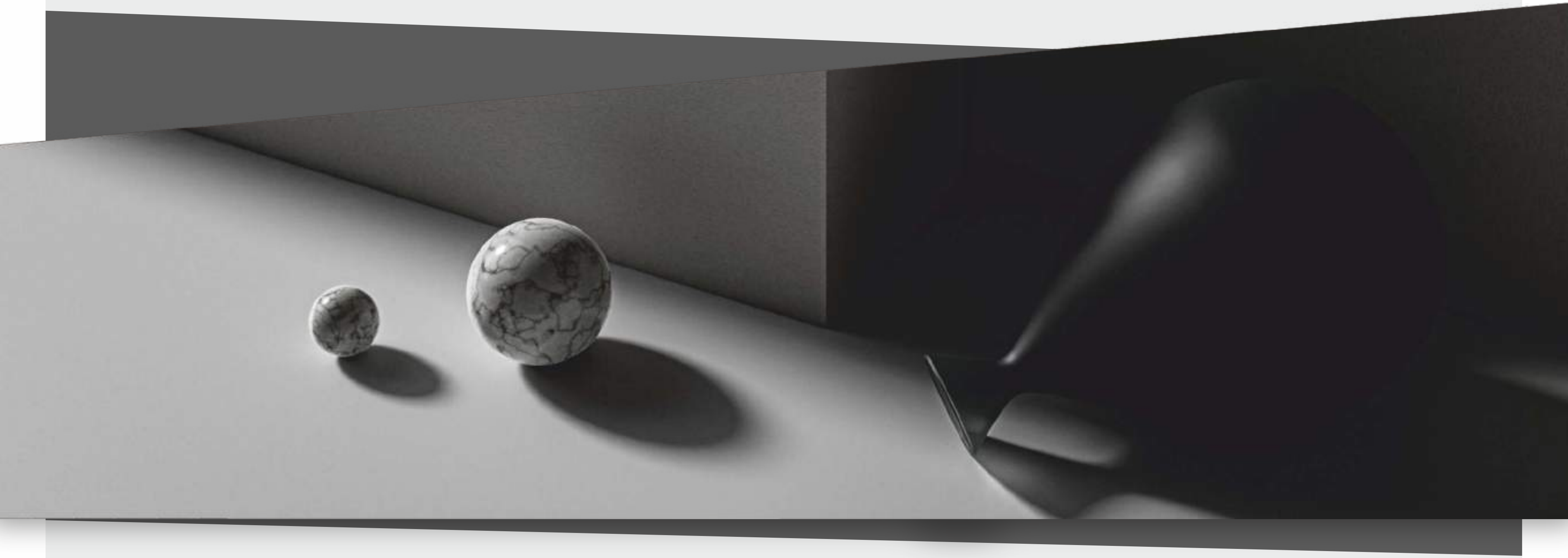
FINITURA	COLORE
Smalto Opaco	Quarzo
Smalto Opaco	Bianco
Smalto Opaco	Rosaline
Smalto Opaco	Denim

PAGINA 135

FINITURA	COLORE
Smalto Opaco	Rosaline
Smalto Opaco	Quarzo

Ballon

ispirata alla forma di un
semplice palloncino pieno d'aria



*...i palloncini sono usati nelle feste per divertire ed intrattenere i bambini e in altre
celebrazioni per allestire e decorare. Tutti amano i palloncini perché infondono
allegria e i loro meravigliosi colori fanno subito pensare ad un momento speciale.*



Ballon / PLAFONIERA

Nell'immagine a destra, una serie di plafoniere Ballon, realizzate in diverse finiture e colorazioni. A destra e sinistra, finitura traslucida rispettivamente smeraldo e rosa carnicino. Le centrali invece sono opaline ghiaccio denim e quarzo. Nell'immagine in alto, invece, solo vetro finitura lustrò, colore fumè. Tutti gli elementi misurano 270x430mm.



Ballon / SPECIFICHE TECNICHE

Ballon può essere adoperata anche per creare composizioni multiple montate su piastre, su binari o su strutture metalliche. Per il montaggio a soffitto è possibile scegliere tra rosoni scatolari e ogivali a foro singolo o multiplo o tra piastre appositamente progettate per il fissaggio singolo, anche orientabile. Per maggiori informazioni consultare il listino

Di seguito sono indicate misure, varianti e finiture disponibili. Nella pagina accanto, un riepilogo delle forme viste in foto.

VARIANTI DISPONIBILI

Dimensioni (diam. x altezza) mm	150x220	180x280	210x340	270x430
Solo Vetro	●	●	●	●
Vetro senza doppio foro				
Sospensione Singola	●	●	●	●
Composizione su piastra	●	●	●	●
Lampada senza paralume	●	●	●	●
Lampada con Paralume				
Applique	●			
Plafoniera	●	●	●	●

Attacco E27		●	●	●
Attacco E14	●			
Attacco G9				

Vetro Liscio	●	●	●	●
Vetro Rigato	●	●	●	●
Vetro Rigato Girato	●	●	●	●

FINITURE DISPONIBILI

Tipologia di Vetro	Liscio	Rigato	Rigato Girato
Trasparente	●		
Lustro	●		
Smalto Lucido			
Smalto Opaco			
Metallizzato			
Metallizzato sfumato	●		
Opaline	●		
Traslucido	●		

COLORI DISPONIBILI ALL'INDIRIZZO [FABGLASS.IT/FINITURE](https://fabglass.it/finiture)



SCOPRI TUTTE LE VARIANTI
fabglass.it/ballon



PAGINA 141
PLAFONIERA IN
VETRO LISCIO
Codice BAL01733
Diametro: 270mm
Altezza Complessiva: 460mm
Attacco: E27

Finitura: traslucida
Colore: carnicino, smeraldo

Finitura: opaline
Colore: ghiaccio, denim, quarzo



PAGINA 140
ELEMENTO IN
VETRO LISCIO
Codice BAL-L27
Diametro: 270mm
Altezza complessiva: 430mm
Finitura: lustro
Colore: fumé

Circus

ispirata alle ambientazioni circensi
ed alle clave dei giocolieri



...favorisce la concentrazione, l'immaginazione spaziale, il senso del tempo, del ritmo e dell'equilibrio. Praticare e osservare la giocoleria può aumentare la soddisfazione fisica, il benessere mentale e ridurre lo stress grazie alla sua ripetitività quasi meditativa.



Circus / SOSPENSIONE / COMPOSIZIONE

Nell'immagine in alto due sospensioni della stessa finitura opalina, montate ad altezze differenti. La più grande, diametro 300mm, colore eucalipto. La più piccola, diametro 180mm colore denim. Accanto, invece, una composizione di 7 pezzi di cui tre, più piccoli, diametro 120mm, tre intermedi diametro 180mm e la più grande diametro 250mm. Nei colori ghiaccio, denim ed eucalipto, sono tutte proposte in finitura opaline, cavo nero e accessori cromo satinato. Circus, a prescindere dal diametro, è dotata di una cannetta in vetro della misura fissa di 190mm di altezza per 20mm di diametro da aggiungere al diametro della sfera per ottenere l'altezza complessiva dell'elemento.



Circus / SPECIFICHE TECNICHE

Circus può essere adoperata anche per creare composizioni multiple montate su piastre, su binari o su strutture metalliche. Per il montaggio a soffitto è possibile scegliere tra rosoni scatolari e ogivali a foro singolo o multiplo. Per maggiori informazioni su piastre e rosoni disponibili consultare il listino

Di seguito sono indicate misure, varianti e finiture disponibili. Nella pagina accanto, un riepilogo delle forme viste in foto.

VARIANTI DISPONIBILI

La cannetta in vetro ha una misura fissa di 190mm di altezza per 20mm di diametro. Nelle versioni in vetro rigato, la cannetta è sempre in vetro liscio.

Misure inclusa cannetta (diam. x altezza) in mm	120x310	150x340	180x370	200x390	250x440	300x490
Solo Vetro	●	●	●	●	●	●
Vetro senza doppio foro						
Sospensione Singola	●	●	●	●	●	●
Composizione su piastra	●	●	●	●	●	●
Lampada senza paralume						
Lampada con Paralume						
Applique						
Plafoniera						

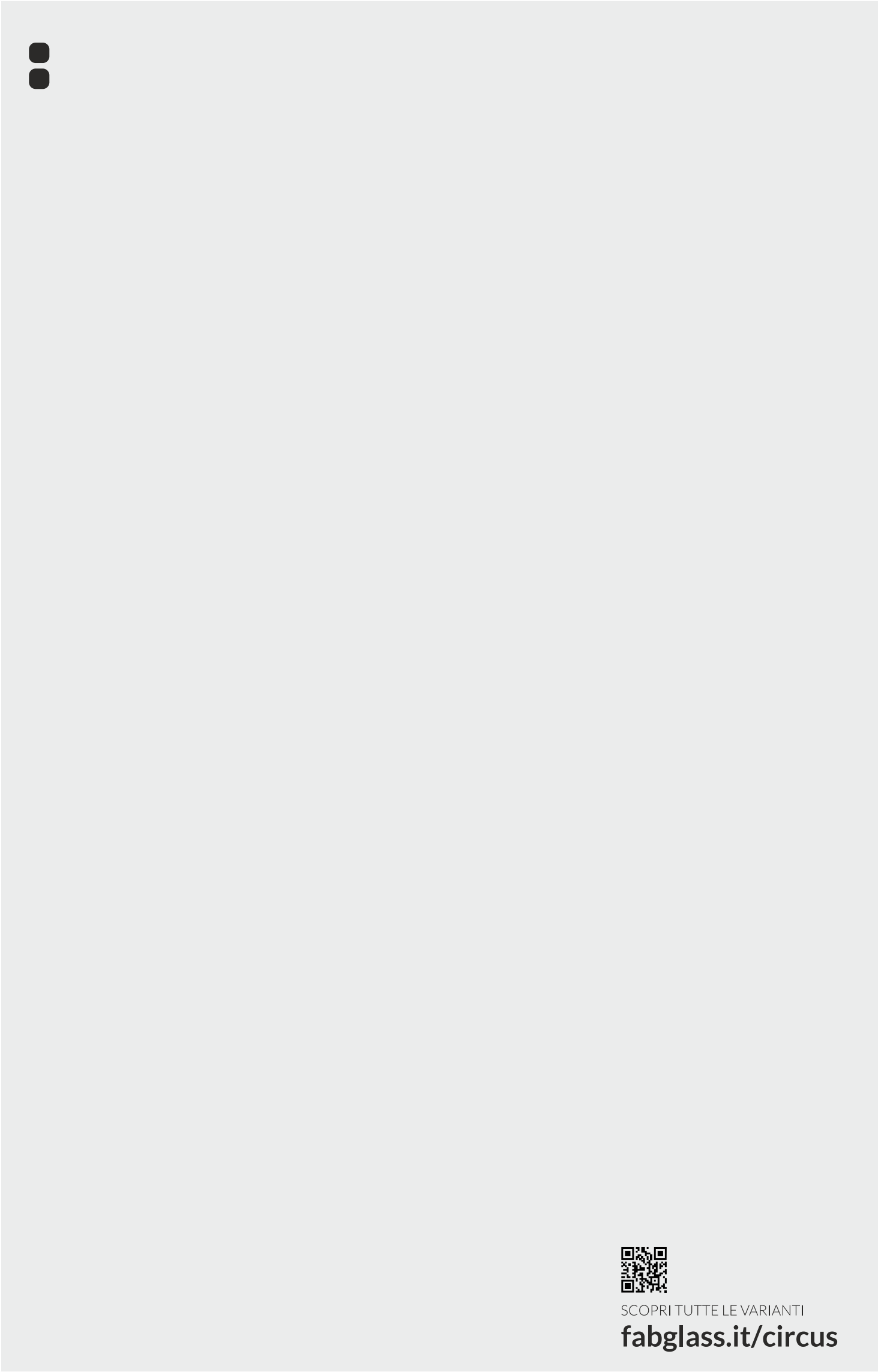
Attacco E27			●	●	●	●
Attacco E14		●				
Attacco G9	●					

Vetro Liscio	●	●	●	●	●	●
Vetro Rigato	●	●	●	●	●	●
Vetro Rigato Girato						

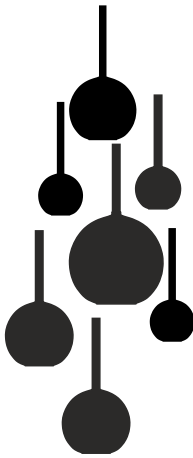
FINITURE DISPONIBILI

Tipologia di Vetro	Liscio	Rigato	Rigato Girato
Trasparente	●	●	
Lustro	●	●	
Smalto Lucido			
Smalto Opaco			
Metallizzato	●		
Metallizzato Sfumato	●		
Opaline	●	●	
Traslucido	●	●	

COLORI DISPONIBILI ALL'INDIRIZZO [FABGLASS.IT/FINITURE](#)



SCOPRI TUTTE LE VARIANTI
[fabglass.it/circus](#)

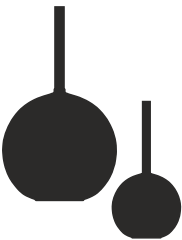


PAGINA 147
COMPOSIZIONE
IN VETRO LISCIO
Accessori: cromo satinato
Cavo: nero
Attacco: E14/E27

Codice SFC5508
Diametro: 250mm
Finitura: opaline
Colore: eucalipto

Codice SFC5507
Diametro: 180mm
Finitura: opaline
Colore: ghiaccio, denim

Codice SFC01684
Diametro: 120mm
Finitura: opaline
Colore: ghiaccio, denim



PAGINA 146
SOSPENSIONE IN
VETRO LISCIO
Accessori: cromo satinato
Cavo: nero
Attacco: E14/E27

Codice SFC5519
Diametro: 300mm
Finitura: opaline
Colore: eucalipto

Codice SFC5507
Diametro: 180mm
Finitura: opaline
Colore: denim

Sling

una silhouette che richiama il
movimento di una fionda



*... evoca l'immagine di una linea sottile e fluida che si curva delicatamente
verso l'alto, creando un senso di leggerezza e grazia. Come una antica
fionda che lanciava proiettili con precisione e potenza...*

Sling / COMPOSIZIONE

Nell'immagine a destra, una composizione da tre elementi, diametro 160mm altezza 350mm. Partendo da sinistra, finitura lustro colore tabacco, metallizzato colore bronzo, metallizzato colore oro rosa. In basso invece solo vetro delle stesse dimensioni, finitura lustro colore ambra. Tutti gli accessori sono cromo lucido e cavi trasparenti



Sling / LAMPADA CON PARALUME

Nell'immagine accanto, Sling in versione lampada con paralume di forma cilindrica in tessuto ocra. L'elemento in vetro ha diametro 160mm per 350mm di altezza. La finitura è smalto lucido, colore tortora ed accessorio titanio.



Sling / SPECIFICHE TECNICHE

Sling può essere adoperata anche per creare composizioni multiple montate su piastre, su binari o su strutture metalliche. Per il montaggio a soffitto è possibile scegliere tra rosoni scatolari e ogivali a foro singolo o multiplo. Per maggiori informazioni su piastre e rosoni disponibili consultare il listino

Di seguito sono indicate misure, varianti e finiture disponibili. Nella pagina accanto, un riepilogo delle forme viste in foto.

VARIANTI DISPONIBILI

Dimensioni (diam. x altezza) in mm	120x270	160x350	200x430
Solo Vetro	●	●	●
Vetro senza doppio foro			
Sospensione Singola	●	●	●
Composizione su piastra	●	●	●
Lampada senza paralume			
Lampada con Paralume	●	●	●
Applique			
Plafoniera			

Attacco E27	●	●	●
Attacco E14	●		
Attacco G9			

Vetro Liscio	●	●	●
Vetro Rigato	●	●	●
Vetro Rigato Girato	●	●	●

FINITURE DISPONIBILI

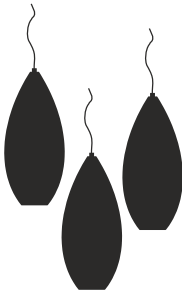
Tipologia di Vetro	Liscio	Rigato	Rigato Girato
Trasparente	●	●	●
Lustro	●	●	●
Smalto Lucido	●		
Smalto Opaco	●		
Metallizzato	●		
Metallizzato Sfumato	●		
Opaline	●	●	●
Traslucido	●	●	●

COLORI DISPONIBILI ALL'INDIRIZZO [FABGLASS.IT/FINITURE](https://fabglass.it/finiture)



SCOPRI TUTTE LE VARIANTI

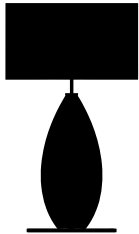
fabglass.it/sling



PAGINA 153
COMPOSIZIONE
IN VETRO LISCIO
Codice SLI4737
Diametro: 160mm
Accessori: cromo
Cavo: trasparente
Attacco: E27

Finitura: lustro
Colore: ambra

Finitura: metallizzato
Colore: oro rosa, bronzo



PAGINA 155
LAMPADA CON PARALUME
IN VETRO LISCIO
Codice LT/SLIGL
Diametro totale: 400mm
Altezza totale: 630mm
Finitura: smalto lucido
Colore: tortora
Accessori: titanio
Attacco: E27

Arabic

ispirata ai meravigliosi archi
dell'architettura araba



*...l'uso congiunto di archi a tutto sesto e archi a sesto acuto ogivale
di corpi cubici e cupole emisferiche, chiostri arabeggianti, cupolette decorate
e alveoli dipinti, per un'arte costruttiva e decorativa leggera e raffinata...*



Arabic / SOSPENSIONE / COMPOSIZIONE

Nell'immagine sopra, tre Arabic in vetro rigato finitura lustro, in misure e colori differenti. La piccola, diametro 180mm per 300mm di altezza, trasparente. La media, diametro 220mm per 380mm di altezza, colore tabacco. La grande, diametro

260mm per 440mm di altezza, colore ambra. Nell'immagine accanto invece, due Arabic in vetro rigato finitura lustro colore ambra, diametro 330mm per 520mm di altezza. Tutte le versioni montano accessori oro satinato e cavi trasparenti.





Arabic / SOSPENSIONE / COMPOSIZIONE

Nell'immagine sopra, tre arabic in vetro liscio finitura lustro, in misure e colori differenti. La piccola, diametro 180mm per 300mm di altezza, trasparente. La media, diametro 220mm per 380mm di altezza, colore fumè. La grande, diametro

260mm per 440mm di altezza, colore azzurro. Nell'immagine accanto, due arabic in vetro liscio finitura lustro colore azzurro, diametro 330mm per 520mm di altezza. Tutte le versioni montano accessori cromo e cavi trasparenti.



Arabic / SPECIFICHE TECNICHE

Arabic può essere adoperata anche per creare composizioni multiple montate su piastre, su binari o su strutture metalliche. Per il montaggio a soffitto è possibile scegliere tra rosoni scatolari e ogivali a foro singolo o multiplo. Per maggiori informazioni su piastre e rosoni disponibili consultare il listino

Di seguito sono indicate misure, varianti e finiture disponibili. Nella pagina accanto, un riepilogo delle forme viste in foto.

VARIANTI DISPONIBILI

Dimensioni (diam. x altezza) in mm	180x300	220x380	260x440	330x520
Solo vetro	●	●	●	●
Vetro senza doppio foro				
Sospensione Singola	●	●	●	●
Composizione su piastra	●	●	●	
Lampada senza paralume				
Lampada con Paralume	●	●	●	●
Applique				
Plafoniera				

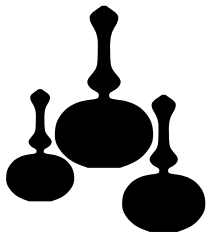
Attacco E27	●	●	●	●
Attacco E14	●			
Attacco G9				

Vetro Liscio	●	●	●	●
Vetro Rigato	●	●	●	●
Vetro Rigato Girato				

FINITURE DISPONIBILI

Tipologia di Vetro	Liscio	Rigato	Rigato Girato
Trasparente	●	●	
Lustro	●	●	
Smalto Lucido			
Smalto Opaco			
Metallizzato	●		
Metallizzato sfumato	●		
Opalino			
Traslucido	●	●	

COLORI DISPONIBILI ALL'INDIRIZZO [FABGLASS.IT/FINITURE](https://fabglass.it/finiture)



PAGINA 160
COMPOSIZIONE
IN VETRO RIGATO
Accessori: oro satinato
Cavo: trasparente

Codice ARAB4426
Diametro: 180mm
Finitura: trasparente

Codice ARAB4428
Diametro: 220mm
Finitura: lustro
Colore: tabacco

Codice ARAB4430
Diametro: 260mm
Finitura: lustro
Colore: ambra

PAGINA 162
COMPOSIZIONE
IN VETRO LISCIO
Accessori: cromo
Cavo: trasparente

Codice ARAB4445
Diametro: 180mm
Finitura: lustro
Colore: trasparente

Codice ARAB4443
Diametro: 220mm
Finitura: lustro
Colore: tabacco

Codice ARAB4444
Diametro: 260mm
Finitura: lustro
Colore: ambra



PAGINA 161
SOSPENSIONE IN
VETRO RIGATO
Accessori: oro satinato
Cavo: trasparente
Codice ARAB4446
Diametro: 330mm
Finitura: lustro
Colore: ambra

PAGINA 163
SOSPENSIONE
IN VETRO LISCIO
Accessori: cromo
Cavo: trasparente
Codice ARAB4447
Diametro: 330mm
Finitura: lustro
Colore: azzurro



SCOPRI TUTTE LE VARIANTI
fabglass.it/arabic

Iside

Ispirata all'architettura contemporanea, al design dei diamanti, alle forme romboidali



Gli architetti contemporanei lavorano con stili diversi, ricercando forme nuove e sperimentando utilizzando tecnologie avanzate e nuovi materiali da costruzione che consentono la costruzione di edifici più alti e più resistenti e con forme più ricercate.

Iside / COMPOSIZIONE

Nell'immagine accanto, Iside sospensione, finitura lustro, colore azzurro, vetro rigato, accessori cromo satinato e cavi trasparenti. Variano le dimensioni, due medie diametro 220mm per 460mm di altezza, una grande diametro 260mm per 540mm di altezza. In basso una versione solo vetro misura media, lustro, azzurro.





Iside / COMPOSIZIONE

Nell'immagine accanto, Iside sospensione, finitura lustro, colore ambra, vetro liscio, accessori oro satinato e cavi trasparenti. Variano le dimensioni, due piccole diametro 180mm per 370mm di altezza, una media diametro 220mm per 460mm di altezza. Nell'immagine accanto due solo vetro piccole, trasparenti.

Iside / SPECIFICHE TECNICHE

Iside può essere adoperata anche per creare composizioni multiple montate su piastre, su binari o su strutture metalliche. Per il montaggio a soffitto è possibile scegliere tra rosoni scatolari e ogivali a foro singolo o multiplo. Per maggiori informazioni su piastre e rosoni disponibili consultare il listino

Di seguito sono indicate misure, varianti e finiture disponibili. Nella pagina accanto, un riepilogo delle forme viste in foto.

VARIANTI DISPONIBILI

Dimensioni vetro in mm (diam. x altezza)	180x370	220x460	260x540
Solo vetro	●	●	●
Vetro senza doppio foro			
Sospensione Singola	●	●	●
Composizione su piastra	●	●	●
Lampada senza paralume			
Lampada con Paralume	●	●	
Applique	●	●	
Plafoniera			

Attacco E27	●	●	●
Attacco E14	●		
Attacco G9			

Vetro Liscio	●	●	●
Vetro Rigato	●	●	●
Vetro Rigato Girato	●	●	●

FINITURE DISPONIBILI

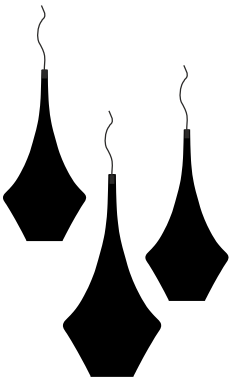
Tipologia di Vetro	Liscio	Rigato	Rigato Girato
Trasparente	●	●	●
Lustro	●	●	●
Smalto Lucido			
Smalto Opaco			
Metallizzato	●		
Metallizzato sfumato	●		
Opalino	●		
Traslucido			

COLORI DISPONIBILI ALL'INDIRIZZO FABGLASS.IT/FINITURE



SCOPRI TUTTE LE VARIANTI

fabglass.it/iside

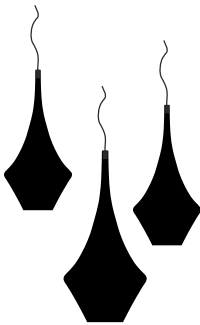


PAGINA 169
COMPOSIZIONE
IN VETRO RIGATO
Finitura: lustro
Colore: azzurro
Accessori: cromo satinato
Cavo: trasparente
Attacco: E27

Codice ISI4468
Diametro: 260mm



PAGINA 168
ELEMENTO IN
VETRO RIGATO
Codice IS-R22
Diametro: 220mm
Finitura: lustro
Colore: azzurro



PAGINA 170
COMPOSIZIONE
IN VETRO LISCIO
Finitura: lustro
Colore: ambra
Accessori: oro satinato
Cavo: trasparente
Attacco: E27

Codice ISI4465
Diametro: 220mm

Codice ISI4463
Diametro: 180mm



PAGINA 171
ELEMENTO IN
VETRO LISCIO
Codice IS-L18
Diametro: 180mm
Finitura: lustro
Colore: ambra

Taper

ispirata agli antichi candelieri
processionali verticali



*...un lungo manico sorreggeva una tazza larga e non troppo alta, contenente cera e stoppino.
Consentiva una fiamma più alta e vistosa, oltre ad essere posizionata più in alto
dal capo cerimoniere rispetto alle altre del pubblico circostante.*



Taper / COMPOSIZIONE / SOSPENSIONE

Nell'immagine sopra una composizione da quattro elementi, due in versione rigata finitura lustro color ambra e due in vetro liscio finitura lustro colore fumè. Nella pagina accanto due elementi a sospensione, vetro rigato, finitura lustro

colore ambra. Per tutte le versioni rappresentate, il diametro del bicchiere è 100mm per altezza 60mm, mentre il diametro della cannetta è 20mm per altezza 300mm. Gli accessori sono tutti oro satinato con cavo trasparente e lampadina Gx53.



Taper / SPECIFICHE TECNICHE

Taper può essere adoperata anche per creare composizioni multiple montate su piastre, su binari o su strutture metalliche. Per il montaggio a soffitto è possibile scegliere tra rosoni scatolari e ogivali a foro singolo o multiplo. Per maggiori informazioni su piastre e rosoni disponibili consultare il listino

Di seguito sono indicate misure, varianti e finiture disponibili. Nella pagina accanto, un riepilogo delle forme viste in foto.

VARIANTI DISPONIBILI

Il bicchiere di taper ha dimensioni fisse, diametro 100mm per altezza 60mm. La cannetta di taper ha diametro fisso di 20mm e altezze variabili. La cannetta di taper può avere altezze personalizzate, oltre quelle indicate. Le altezze espresse di seguito sono da intendersi INCLUDE di bicchiere. Anche sul bicchiere rigato, la cannetta è sempre da considerarsi liscia.

Altezza complessiva in mm	360	430	560
Solo vetro	●	●	●
Vetro senza doppio foro			
Sospensione Singola	●	●	●
Composizione su piastra			
Lampada senza paralume			
Lampada con Paralume			
Applique			
Plafoniera			

UNICO ATTACCO DISPONIBILE Gx53	●	●	●
-----------------------------------	---	---	---

Vetro Liscio	●	●	●
Vetro Rigato	●	●	●
Vetro Rigato Girato			

FINITURE DISPONIBILI

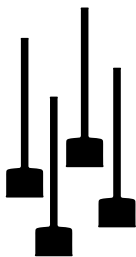
Tipologia di Vetro	Liscio	Rigato	Rigato Girato
Trasparente	●	●	
Lustro	●	●	
Smalto Lucido	●		
Smalto Opaco	●		
Metallizzato	●		
Metallizzato sfumato	●		
Opalino	●	●	
Traslucido	●	●	

COLORI DISPONIBILI ALL'INDIRIZZO [FABGLASS.IT/FINITURE](#)



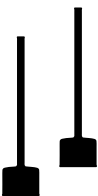
SCOPRI TUTTE LE VARIANTI

[fabglass.it/taper](#)



PAGINA 176
SOSPENSIONE IN
VETRO RIGATO
Codice TAP01667
Altezza: 360mm
Finitura: lustro
Colore: ambra
Accessori: oro satinato
Cavo: trasparente
Attacco: GX53

SOSPENSIONE IN
VETRO LISCIO
Codice TAP01664
Altezza: 360mm
Finitura: lustro
Colore: fumé
Accessori: oro satinato
Cavo: trasparente
Attacco: Gx53



PAGINA 177
SOSPENSIONE IN
VETRO RIGATO
Codice TAP01667
Altezza: 360mm
Finitura: lustro
Colore: ambra
Accessori: oro satinato
Cavo: trasparente
Attacco: GX53

Tumbler

Ispirata al celebre bicchiere cilindrico
adoperato per cocktails e bibite



...di forma cilindrica con le pareti di spessore uniforme, il diametro può variare a seconda dell'utilizzo.
Il tumbler basso è usato per acqua e liquori on the rocks, il tumbler medio è usato per distillati e
liquori senza ghiaccio; infine il tumbler alto è utilizzato per bevande a base di latte o di frutta e ghiacci...



Tumbler / COMPOSIZIONE / SOSPENSIONE

Nell'immagine sopra, sospensione singola in vetro mix, rigato e liscio, diametro 100mm, altezza 500mm e cannetta da 8cm, finitura lustro, colore azzurro. Nella pagina accanto, una composizione da sei elementi, di cui tre altezza 200mm diametro 70mm, due altezza 400mm

di diametro 100mm ed uno altezza 500mm diametro 80mm, con e senza cannetta, in vetro liscio, rigato e in versione mix. Tutti gli elementi hanno finitura traslucida mentre i colori, partendo dall'alto verso il basso, sono trasparente, carnicino, vinaccio, ottanio, lustro verde, ambra scuro.



Tumbler / SPECIFICHE TECNICHE

Tumbler può essere adoperata anche per creare composizioni multiple montate su piastre, su binari o su strutture metalliche, oltre che per realizzare forme composite appositamente disegnate. Per il montaggio a soffitto è possibile scegliere tra rosoni scatolari e ogivali a foro singolo o multiplo. Per maggiori informazioni su piastre e rosoni disponibili consultare il listino

Di seguito sono indicate misure, varianti e finiture disponibili. Nella pagina accanto, un riepilogo delle forme viste in foto.

VARIANTI DISPONIBILI

Tumbler è disponibile in altezza 200mm, 300mm, 400mm, 500mm a cui può essere aggiunta una cannetta diametro 20mm e altezza fissa 80mm. La proporzione tra vetro liscio e vetro rigato nella combinazione vetro Mix, può essere personalizzata a seconda delle esigenze

Diametro (per tutte le altezze) mm	70	80	100
Solo Vetro	●	●	●
Vetro senza doppio foro			
Sospensione Singola	●	●	●
Composizione su piastra	●	●	●
Lampada senza paralume			
Lampada con Paralume			
Applique con/senza foro			
Plafoniera			

Attacco E27	●	●	●
Attacco E14	●	●	●
Attacco G9			

Vetro Liscio	●	●	●
Vetro Rigato	●	●	●
Vetro MIX (proporzioni pers.)	●	●	●

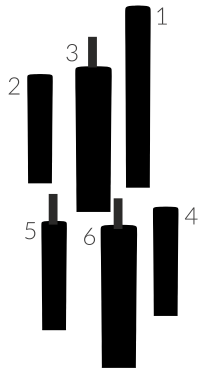
FINITURE DISPONIBILI

	Vetro Liscio	Vetro Rigato	Vetro Mix
Trasparente	●	●	●
Lustro	●	●	●
Smalto Lucido			
Smalto Opaco			
Metallizzato			
Metallizzato sfumato			
Opalino	●	●	●
Traslucido	●	●	●

COLORI DISPONIBILI ALL'INDIRIZZO [FABGLASS.IT/FINITURE](#)



SCOPRI TUTTE LE VARIANTI
[fabglass.it/tumbler](#)



PAGINA 183
COMPOSIZIONE
Accessori: cromo
Cavo: Trasparente

(1) IN VETRO RIGATO
Codice TUMR08H50
Diametro: 80mm
Altezza: 500mm
Finitura: trasparente

(2) IN VETRO LISCIO
Codice TUML07H20
Diametro: 70mm
Altezza: 200mm
Finitura: traslucido
Colore: carnicino

(3) IN VETRO MIX
Codice MIX10H40
Diametro: 100mm
Altezza: 400mm
Finitura: traslucido
Colore: vinaccio
Con cannetta da 80mm

(4) IN VETRO RIGATO
Codice TUMR07H20
Diametro: 70mm
Altezza: 200mm
Finitura: lustro
Colore: ambra

(5) IN VETRO MIX
Codice MIX07H20
Diametro: 70mm
Altezza: 200mm
Finitura: traslucido
Colore: ottanio
Con cannetta da 80mm

(6) IN VETRO MIX
Codice MIX10H40
Diametro: 100mm
Altezza: 400mm
Finitura: lustro
Colore: verde
Con cannetta da 80mm



PAGINA 182
SOSPENSIONE
IN VETRO MIX
Codice MIX10H50
Accessori: cromo
Cavo: trasparente
Diametro: 100mm
Altezza 500mm
Finitura: lustro
Colore: azzurro
Con cannetta da 80mm



FABGLASS
SOFFIERIA ARTIGIANALE

FAB GLASS s.r.l.s.
sp Pulsano San Giorgio j. 196
74122 Taranto tel.0994002720
fabglass@pec.it p.iva 0322344730
info@fabglass.it fabglass.it

fabglass.it

PROGETTO GRAFICO E DIREZIONE
Giampiero Grassi

RENDER E MODELLAZIONE 3D
Alessandra Merra
DASCA studio

FOTO
Giampiero Grassi
Massimiliano Di Mario
Aldo Magri

TESTI
Giampiero Grassi